

Home > Équipement > Scène de musiques actuelles, Hérault Arnod

ÉQUIPEMENT ♦ RÉALISATIONS

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES, HÉRAULT ARNOD

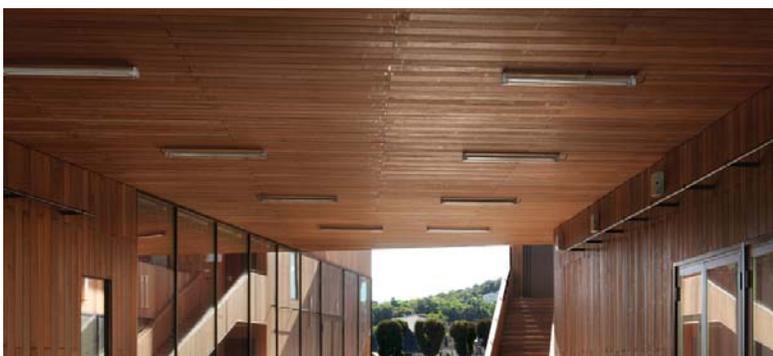
25 mai 2017

Communiqué

Cette SMAC – scène de musiques actuelles – comprend deux salles de diffusion aux caractères très différents reliées par un espace public qui traverse le bâtiment de part en part : le deck. Elle est conçue dans l’idée que chacun peut fabriquer sa propre soirée en passant d’un lieu à l’autre au lieu d’être un simple consommateur de spectacle, ce qui exige un dispositif spatial singulier.

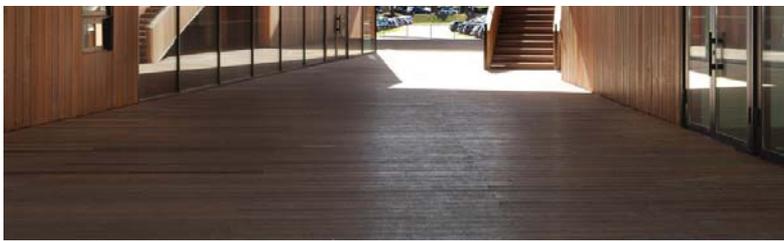


Pour résister et exister face à l’immense espace de l’esplanade du Bel Ébat dans un angle duquel la SMAC est implantée, le volume est haut et dense, sculptural. Pour donner de la hauteur à l’ensemble, la grande salle de concert est installée à l’étage, elle sort en porte-à-faux côté nord au-dessus de l’entrée. L’ensemble est enveloppé d’une peau métallique légère. De l’extérieur, le volume est dense, composé de facettes en triangle. Il est parcouru par un double mouvement, celui du deck qui le traverse et celui de la toiture qui monte progressivement pour envelopper la grande salle.



KEEP IN TOUCH





Le deck, incrusté dans le bâtiment entre intérieur et extérieur, est l'élément fédérateur à partir duquel est construite l'architecture. Il s'étire de la rue jusqu'à l'esplanade vers laquelle il s'ouvre au sud pour devenir un large porche, une scène urbaine qui sert à la fois de terrasse pour le bar et le restaurant du club, et de scène pour des spectacles extérieurs. Les parois du deck, sols, murs et plafonds, sont habillées de planches de bois brut qui viennent en opposition avec l'enveloppe métallique et brillante de l'extérieur. Les espaces sont vitrés sur le deck, le parcours le long de la « rue de la musique » laisse voir les différentes activités intérieures : hall de la grande salle, studio d'enregistrement, radio, et surtout, café-concert.



Le bâtiment est peu vitré sur l'extérieur pour donner toute sa force à l'espace du deck et au porche. Ce corps étrange et brut, qui s'ouvre pour accueillir le public et le soleil, répond à l'énergie de la musique, celle d'aujourd'hui et celle de demain.



© André Morin

EVREUX

HÉRAULT ARNOD

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Suivez toute l'actualité du secteur



E-mail *

JE M'ABONNE !

MATIÈRES



La solution pour des bâtiments lumineux, durables et sains

23 mai 2017



Douche wedi : belle dehors, parfaite dedans

23 mai 2017



Les douches de plain-pied wedi : belles dehors, parfaites dedans

16 mai 2017



Corian® présente ses nouveaux coloris avec Corian® Cabana Club

15 mai 2017

CARNET

Odile Decq reçoit le prix Architizer Lifetime Achievement Award

17 mai 2017

Stefano Boeri, nommé conservateur de Susas 2017

9 mai 2017

Azzedine Nekmouch, président de l'ordre des architectes du Maroc

9 mai 2017

La MAV devient le WAAO

28 avril 2017

Eric Lapierre, nommé commissaire de la Triennale de Lisbonne 2019

27 avril 2017

NEWSLETTER

Abonnez-vous à notre Newsletter

Adresse E-Mail

nom

prénom

Secteur

société

JE M'ABONNE