



**Lieu d'activité**  
**Flexibilité à tous les étages**  
 Bâtiment-outil autant que signal urbain, le Dôme de Caen œuvre à la diffusion de la culture scientifique en région.



Autant le dico le jury s'est montré plutôt concis et direct en désignant en ETFE qui couronne ce « centre de recherche de nouvelle génération » situé à Caen (Calvados). Il n'empêche : celui-ci a donné son nom à l'équipement, aussitôt adopté par ses utilisateurs ! Le Dôme est un établissement à la fois culturel et scientifique, destiné à un public mêlé de chercheurs, de gens de haïkers et autres bidouilleurs froids de numérique.

Haut de 34 m, il empile trois plateaux libres identiques de 500 m<sup>2</sup> en double hauteur : auditoire ; au premier niveau, plateau fabrication (fab lab) avec ateliers et espace d'exposition au-dessus, enfin, des bureaux. Leur double hauteur permet la création de mezzanines, et leur plancher technique assure une adaptabilité aux usages. Ils sont desservis par deux blocs tech-



1 - Le Dôme offre trois plateaux libres de 500 m<sup>2</sup> en double hauteur.  
 2 - Les façades latérales sont surmontées d'un toit terrassé.

niques (escaliers et circulations verticales). En plus d'assurer le dossier de l'équipement, ceux-ci en forment la structure porteuse principale : réalisés en béton, ils servent d'appui aux planchers métal-béton des plateaux.

**Rationalité et sobriété.** Construit en neuf mois, au terme de neuf mois d'études, l'ouvrage privilégie la rationalité et la sobriété dans le choix des matériaux et de leur assemblage. Enveloppé d'un patinoir de verre, de polycarbonate et de courbes en ETFE, le Dôme est complété, au sud-est, par une suite de plateaux couverts finis par le décrochement de l'édifice du site et, à son sommet, par un toit terrasse librement appropriable. Le jury a jugé le bâtiment représentatif « d'une innovation bien placée », dans lequel de nombreux « défis techniques » ont été assumés par une maîtrise d'ouvrage non professionnelle. ● J-F D.

► **Maîtrise d'ouvrage :** association Inévia (Inévia.com). **Maîtrise d'œuvre :** Bruker (Stéphanie Bru et Alexandre Théodot, architectes), BET Aubry & Guiguet (programmation), Alfa Coocast (site), Betheer (structure), Michel Pogue (scénario), le + (environnement), A3A Management (EPC). **Principales entreprises :** Demov (gros œuvre), ERTCM (structure métallique), High Point (ETFE), kerbon (2500 m<sup>2</sup> SP), Cote (L3000 HT).