



Alla confluenza tra i fiumi Rodano e Saona, su un istmo di terra delimitato dall'acqua e orientato alle colline della città, si sviluppava il vecchio porto industriale di Lione, chiuso nel 1995. Il progetto "La Confluence", a partire dal 2005, l'ha trasformato in una nuova centralità urbana, dove uffici, abitazioni, commercio e attività per il tempo libero hanno sostituito magazzini e depositi, mentre una nuova rete di spazi pubblici ha reso accessibili e permeabili luoghi una volta interdetti ai cittadini.

Nonostante l'identità industriale e portuale si sia dissolta insieme alle sue attività, materiali e colori dei nuovi edifici tornano a evocare l'atmosfera dura e grezza. Nel progetto concepito da Odile Decq per la sede di GL Events, le strutture metalliche delle gru delle banchine portuali diventano elemento per interpretare il luogo e fulcro intorno al quale si costruisce l'intera architettura.

Due enormi travi incrociate, sorrette da tre piloni in acciaio, permettono da una parte di sospendere a sbalzo un volume di quattro piani sopra il parallelepipedo dell'ingresso, dall'altro di avere superfici, interne ed esterne, completamente trasparenti.

Piano terra e mezzanino ospitano le funzioni pubbliche a diretto contatto con le banchine sul lungo fiume. Il volume parallelepipedo sospeso sul basamento e inclinato di 86° rispetto a quello sottostante include

gli uffici della sede. Fin dal bando di concorso, tra le richieste della committenza vi era la totale continuità visiva tra interno ed esterno, tra parte pubblica e privata dell'edificio e tra i differenti uffici: la completa permeabilità visiva tra interno ed esterno è resa possibile dalle superfici verticali vetrate e da un ritaglio del soffitto a sbalzo che consente allo sguardo di penetrare dalla banchina ai piani superiori. All'interno, nessuna superficie opaca, ad eccezione del nucleo ascensori e servizi, ostacola la relazione tra parte pubblica e privata e tra i differenti uffici. L'estrema semplicità dei volumi è arricchita dalla collaborazione con l'artista Felice Varini, a cui Odile Decq ha lasciato totale libertà di azione: le facciate diventano per Varini uno schermo su cui imprimere quattro immagini del luogo prima della realizzazione dell'edificio. **Da una parte, un modo per neutralizzare e dissacrare l'arroganza dell'architettura che trasforma il paesaggio con la sua presenza, dall'altra un'apertura verso una quarta dimensione, quella temporale, del luogo prima della sua trasformazione, testimonianza di ciò che è stato.**

Caterina Testa

Located at the confluence of the rivers Rhône and Saône on an isthmus oriented towards the hills of the city, the old industrial port of Lyon was finally closed in 1995. In 2005 the project "La Confluence" got underway to turn around this now derelict area and replace the former warehouses and deposits with a new urban district of offices, housing, retail, leisure facilities and public spaces in a quarter once out of bounds to Lyon's citizens.

Although the industries and port no longer exist, the materials and colours of the new buildings that have sprung up in their place make a point of referencing the harsh, gritty atmosphere that once reigned here.

The new headquarters of venue-and-event management company GL Events, designed by Odile Decq, takes as its cue from the heavy metal structures and gantry cranes that dotted the quays. The whole building speaks of the world that once inhabited this place.

Two enormous cross braces supported by three exposed steel pylons form a structural frame able to bear a four-storey volume cantilevered over a parallelepiped entrance, and sustain full-height inner and outer glazed façades. The ground and mezzanine floors are occupied by functions catering for the general public and are directly accessible from the quayside along the river. The overhanging parallelepiped office

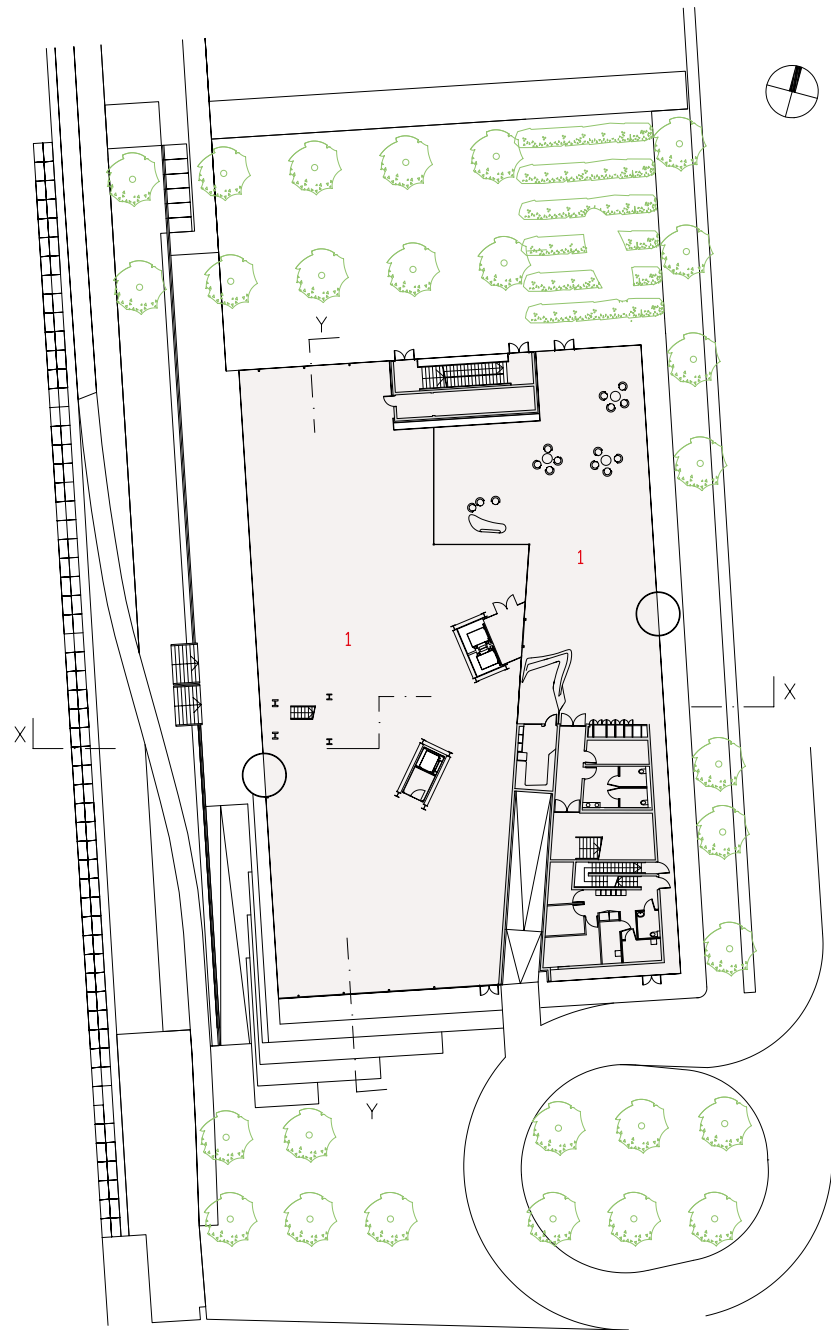
block is skewed 86° with respect to its plinth. A major client requirement even at the competition stage was visual continuity between interiors and exteriors, the public and private sections of the building and throughout the offices. Visual permeability between inside and out has been achieved with full height glazing and by making a large aperture in the underside of the cantilevered volume to give views into the upper storey offices from the quay. Inside the building there are no blind partition walls, except for the lift and services block running up the building, with the result that there is untrammelled visibility between the public and private sections and throughout the office area.

The extreme simplicity of the volumes has been embellished with the collaboration of artist Felice Varini. Given a completely free hand by Odile Decq, Varini has turned the glass skin into a screen imprinted with four photos of the site before the building went up. **On the one hand, it is a means of tempering the arrogance of architecture whose presence transforms the landscape; on the other, it opens up a fourth dimension - that of time - by acknowledging and bearing witness to what once was.**

Caterina Testa



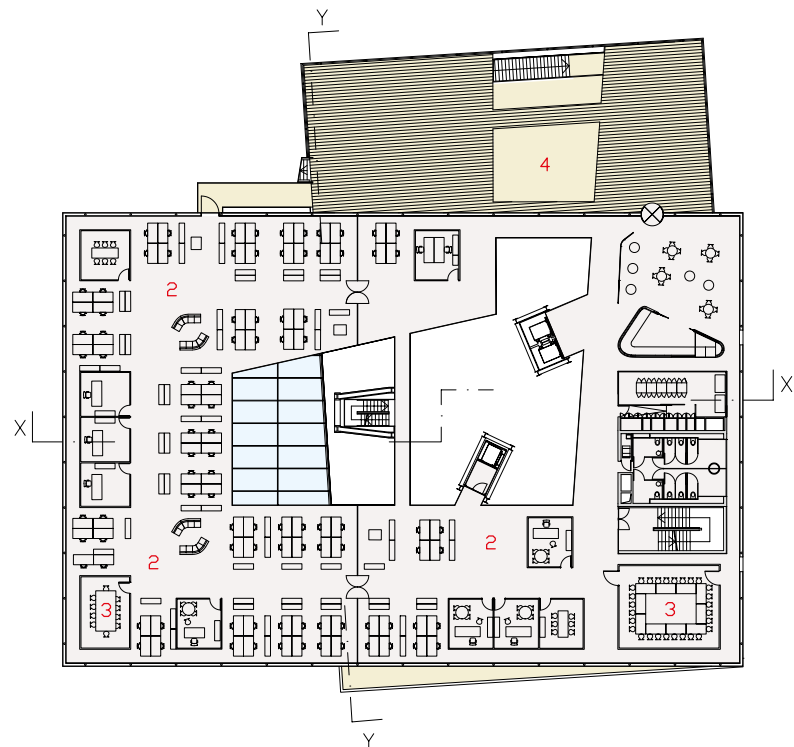
PIANTA PIANO TERRA - SCALA 1:600
GROUND FLOOR PLAN - SCALE 1:600



- 1- HALL / SPAZI PUBBLICI
- 2- UFFICI
- 3- SALA RIUNIONI
- 4- TERRAZZO

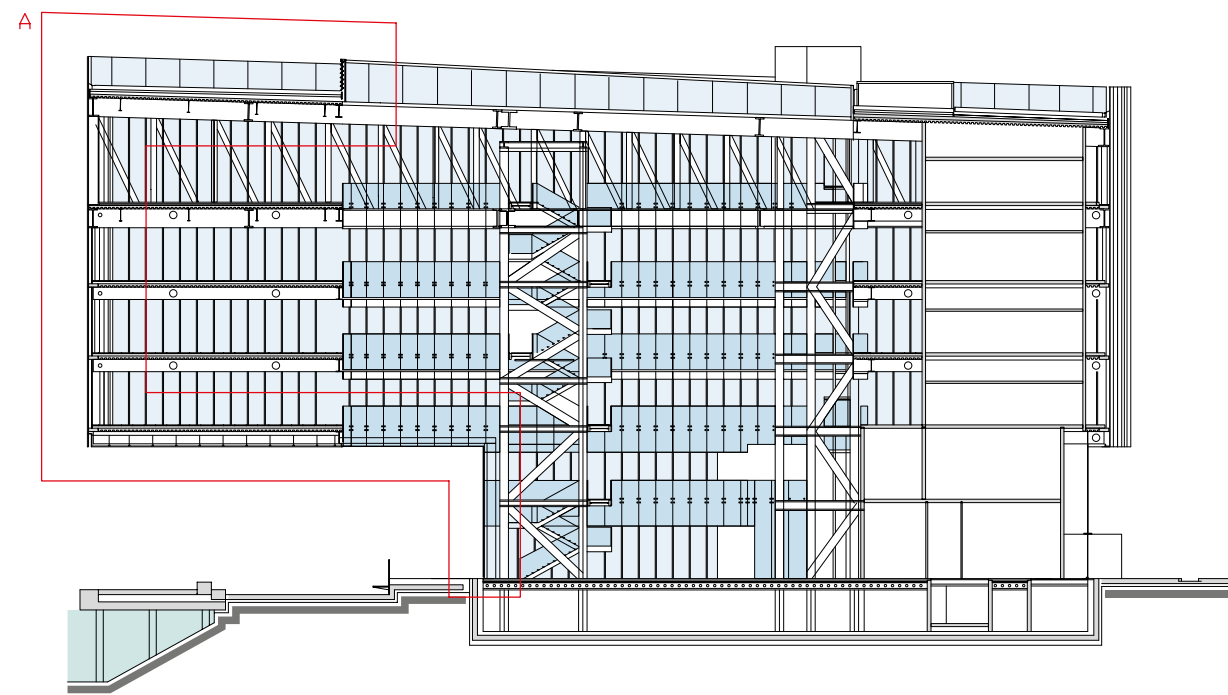
- 1- HALL / PUBLIC SPACES
- 2- OFFICES
- 3- MEETING ROOM
- 4- TERRACE

PIANTA PIANO PRIMO - SCALA 1:600
1ST FLOOR PLAN - SCALE 1:600

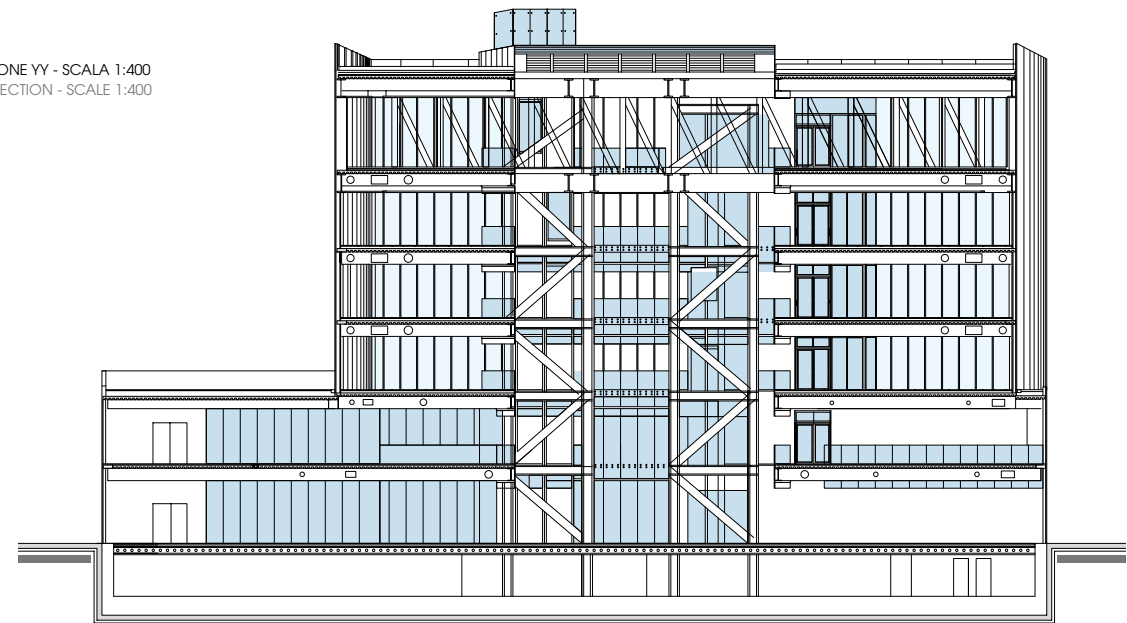




■ SEZIONE XX - SCALA 1:400
XX SECTION - SCALE 1:400



■ SEZIONE YY - SCALA 1:400
YY SECTION - SCALE 1:400



DETTAGLIO A: SISTEMA COSTRUTTIVO
SEZIONE VERTICALE - SCALA 1:40

- 1- LUCERNARIO FORMATO DA VETROCAMERA 8,5+8,5/16/6 MM CON PANNELLI FOTOVOLTAICI INTEGRATI SU TELAIO DI SUPPORTO IN PROFILI DI ACCIAIO A T E A L MISURE VARIABILI
- 2- FACCIATA VETRATA FORMATA DA LAMELLE ORIENTABILI CON INFISSO IN ALLUMINIO E VETROCAMERA SU TELAIO DI SUPPORTO IN PROFILI DI ACCIAIO A SEZIONE SCATOLARE 100X40 MM
- 3- PAVIMENTAZIONE ESTERNA IN TAVOLE DI LEGNO SU PIEDINI REGOLABILI, MEMBRANA IMPERMEABILIZZANTE, DOPPIO PANNELLO ISOLANTE 100+100 MM, MASSETTO DI POSA PER LA FORMAZIONE DELLA PENDENZA H MAX 140 MM, SOLAIO FORMATO DA LAMIERA GRECATA CON GETTO IN CALCESTRUZZO COLLABORANTE 180 MM, TELAIO IN TRAVI DI ACCIAIO A DOPPIA T IN VISTA
- 4- PARAPETTO CON VETRO DI SICUREZZA 10+10 MM SU AGGANCI PUNTUALI E PROFILI IN ACCIAIO A SEZIONE TUBOLARE Ø 80 MM E SCATOLARE 80X80 MM
- 5- FACCIATA VETRATA CONTINUA A DOPPIA PELLE FORMATA DA DOPPIA LASTRA DI VETRO 10+10 MM SU SISTEMA DI AGGANCI PUNTUALE, CAMERA D'ARIA E PROFILO TUBOLARE IN ACCIAIO IN VISTA, TELAIO IN PROFILI DI ACCIAIO A SEZIONE SCATOLARE 175X70 MM.

- 6- PAVIMENTAZIONE IN CALCESTRUZZO QUARZATO, PANNELLO RADIANTE 90 MM, MASSETTO DI POSA 80 MM
- 7- PAVIMENTAZIONE GALLEGGIANTE CON FINITURA IN MOQUETTE SU PIEDINI REGOLABILI, SOLAIO FORMATO DA LAMIERA GRECATA CON GETTO IN CALCESTRUZZO COLLABORANTE 180 MM, TRAVE IN ACCIAIO A DOPPIA T IN VISTA 650 MM, PANNELLO ISOLANTE 180 MM, BARRIERA AL VAPORE, TELAIO IN PROFILI DI ACCIAIO A C CON INTERPOSTO ISOLANTE 130 MM FISSATO CON TIRANTI AL SOLAIO, MEMBRANA IMPERMEABILIZZANTE, RIVESTIMENTO IN PANNELLI DI CEMENTO RINFORZATO COLORATO ROSSO
- 8- LUCERNARIO FORMATO DA VETROCAMERA 8,5+8,5/16/6 MM SU TELAIO DI SUPPORTO IN PROFILI DI ACCIAIO A T E A L MISURE VARIABILI
- 9- FLANGE IN ACCIAIO DI COLLEGAMENTO DEI TELAI ORIZZONTALE E VERTICALE
- 10- TELAIO DI SUPPORTO DELLA FACCIATA CON PROFILI IN ACCIAIO A T
- 11- FACCIATA VETRATA CONTINUA CON INFISSO IN ACCIAIO E VETROCAMERA 8,5+8,5/15/15 MM
- 12- PAVIMENTAZIONE IN CALCESTRUZZO QUARZATO, PANNELLO RADIANTE 90 MM, PANNELLO ISOLANTE 80 MM, MASSETTO DI POSA 60 MM, SOLAIO ALVEOLARE 300 MM, PANNELLO ISOLANTE 80 MM

DETAIL A: CONSTRUCTION SYSTEM
VERTICAL SECTION - SCALE 1:40

- 1- SKYLIGHT COMPRISING 3/8 + 3/8 - 5/8 - 1/4" (8.5+8.5/16/6 MM) GLAZING UNIT WITH PHOTOVOLTAIC PANELS INTEGRATED INTO SUPPORTING FRAME OF STEEL T- AND L-PROFILES IN VARIOUS SIZES
- 2- GLAZED FAÇADE COMPRISING ADJUSTABLE DOUBLE GLAZED LOUVERS WITH ALUMINIUM FRAMES IN SUPPORTING FRAME OF 4 X 1 5/8" (100X40 MM) STEEL BOX-PROFILES
- 3- TIMBER DECKING ON ADJUSTABLE PEDESTALS, WATERPROOFING MEMBRANE, DOUBLE 4" (100 MM) RIGID INSULATION, 5 1/2" (140 MM) MAX H SCREED FORMING SLOPE, 7 1/8" (180 MM) COMPOSITE SLAB OF CONCRETE FILL OVER CORRUGATED STEEL SHEETING, FRAME OF STEEL I-PROFILES (PARALLEL TO PLANE OF SECTION)
- 4- RAILING COMPRISING 3/8 + 3/8" (10+10 MM) SAFETY GLASS ON Ø 3 1/8" (80 MM) STEEL PIPE PROFILE POINT FASTENERS AND 3 1/8 X 3 1/8" (80X80 MM) BOX-PROFILES
- 5- DOUBLE-SKIN GLAZED FAÇADE COMPRISING DOUBLE 3/8" (10 MM) GLASS ON POINT FASTENERS, AIRSPACE AND STEEL PIPE PROFILE (PARALLEL TO PLANE OF SECTION), FRAME OF 6 7/8 X 2 3/4" (175X70 MM) STEEL BOX PROFILES, 3/8 - 5/8 - 3/8" (10/16/10 MM) STEEL DOUBLE-GLAZING UNITS

- 6- QUARTZ CONCRETE FLOORING, 3 1/2" (90 MM) RADIANT PANEL, 3 1/8" (80 MM) SCREED
- 7- FLOATING FLOOR ON ADJUSTABLE PEDESTALS WITH CARPETING, 7 1/8" (180 MM) COMPOSITE SLAB OF CONCRETE FILL OVER CORRUGATED STEEL SHEETING, 25 5/8" (650 MM) STEEL I-BEAM (PARALLEL TO PLANE OF SECTION), 7 1/8" (180 MM) RIGID INSULATION, VAPOUR BARRIER, FRAME OF 5 1/8" (130 MM) STEEL C-PROFILES SANDWICHING INSULATION, WATERPROOFING MEMBRANE, RED REINFORCED CONCRETE FINISH
- 8- SKYLIGHT COMPRISING 3/8 + 3/8 - 5/8 - 1/4" (8.5+8.5/16/6 MM) GLAZING UNIT ON SUPPORTING FRAME OF STEEL T- AND L-PROFILES IN VARIOUS SIZES
- 9- STEEL FLANGE CONNECTING HORIZONTAL AND VERTICAL FRAMES
- 10- FRAME OF STEEL T-PROFILES SUPPORTING FAÇADE
- 11- CONTINUOUS GLAZED FAÇADE WITH 3/8 + 3/8 - 5/8 - 5/8" (8.5+8.5/15/15 MM) STEEL GLAZING UNITS
- 12- QUARTZ CONCRETE FLOORING, 3 1/2" (90 MM) RADIANT PANEL, 3 1/8" (80 MM) RIGID INSULATION, 2 3/8" (60 MM) SCREED, 11 7/8" (300 MM) CELLULAR SLAB, 3 1/8" (80 MM) RIGID INSULATION



DETALLE A: SISTEMA CONSTRUCTIVO
SECCIÓN VERTICAL - ESCALA 1:40

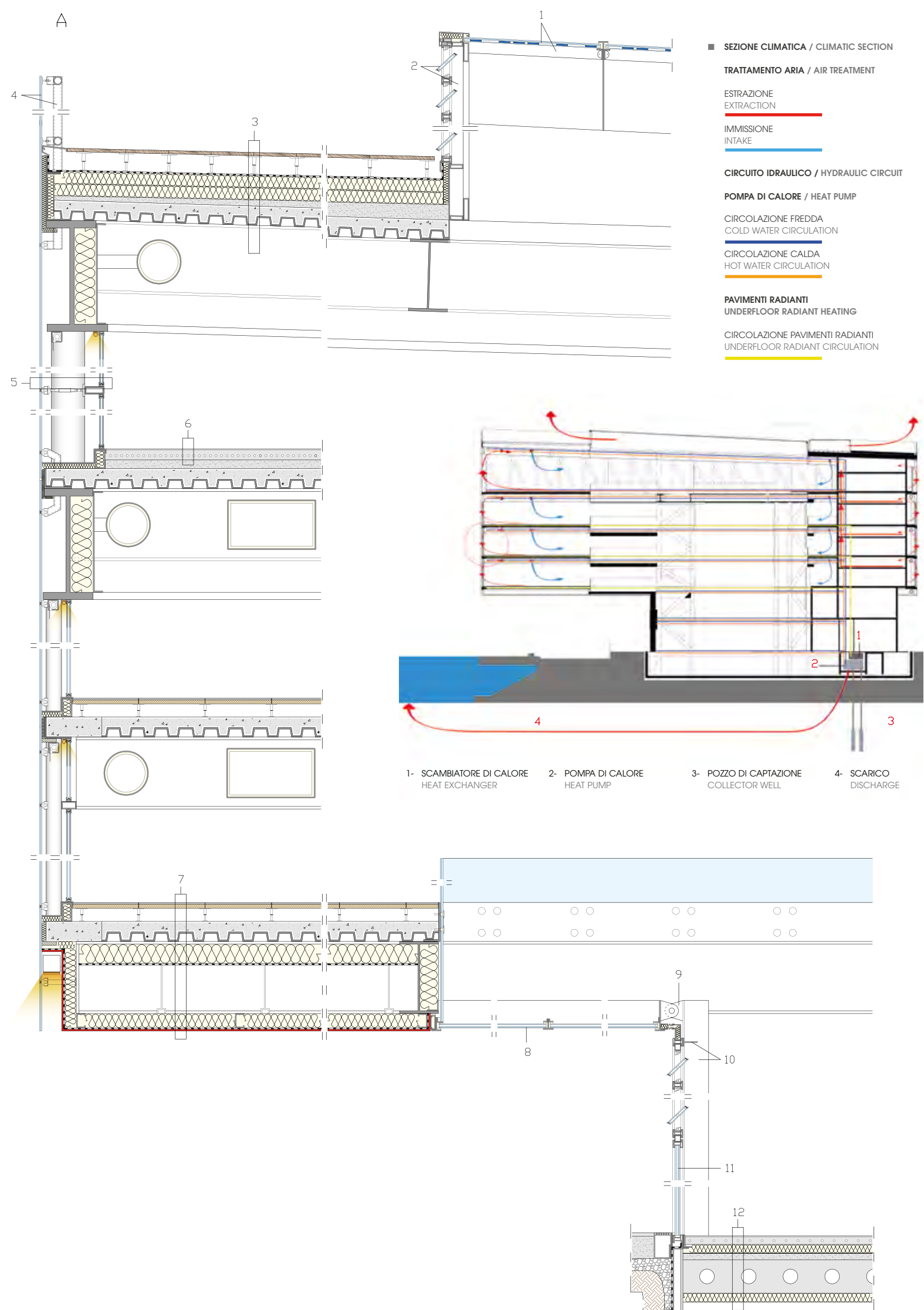
- 1- LUCERNARIO FORMADO POR VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE 8,5+8,5/16/6 MM CON PANELES FOTOVOLTAICOS INTEGRADOS SOBRE BASTIDOR DE SOPORTE DE PERFILES DE ACERO EN T Y EN L DE DIFERENTES MEDIDAS
- 2- FACIADA ACRISTALADA FORMADAS POR LAMAS ORIENTABLES CON CARPINTERIA DE ALUMINIO Y VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE SOBRE BASTIDOR DE SOPORTE DE PERFILES DE ACERO DE SECCIÓN DE ALMA VACÍA 100X40 MM
- 3- PAVIMENTACIÓN EXTERNA DE TABLAS DE MADERA SOBRE PIES REGULABLES, MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE, DOBLE PANEL AISLANTE 100+100 MM, CARPETA DE COLOCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PENDIENTE H MÁX 140 MM, FORJADO FORMADO POR CHAPA GRECADA CON COLADA DE HORMIGÓN COLABORANTE 180 MM, BASTIDOR DE VIGAS DE ACERO DE DOBLE T A LA VISTA
- 4- PARAPETO CON VIDRIO DE SEGURIDAD 10+10 MM SOBRE ANCLAJES PUNTUALES Y PERFILES DE ACERO DE SECCIÓN TUBULAR Ø 80 MM Y DE ALMA VACÍA 80X80 MM
- 5- FACIADA ACRISTALADA CONTINUA DE DOBLE PIEL FORMADA POR DOBLE LÁMINA DE VIDRIO 10+10 MM SOBRE SISTEMA DE ANCLAJE PUNTUAL, CÁMARA DE AIRE Y PERFIL TUBULAR DE ACERO A LA VISTA, BASTIDOR DE PERFILES DE ACERO DE SECCIÓN DE ALMA VACÍA 175X70 MM.

- 6- PAVIMENTACIÓN DE HORMIGÓN QUARZO, PANEL RADIANTE 90 MM, CARPETA DE COLOCACIÓN 80 MM
- 7- PAVIMENTACIÓN FLOTANTE CON ACABADO DE MOQUETA SOBRE PIES REGULABLES, FORJADO FORMADO POR CHAPA GRECADA CON COLADA DE HORMIGÓN COLABORANTE 180 MM, VIGA DE ACERO DE DOBLE T A LA VISTA 650 MM, PANEL AISLANTE 180 MM, BARRERA AL VAPORE, BASTIDOR DE PERFILES DE ACERO EN C CON INTERPUESTO AISLANTE 130 MM FLUADO CON TIRANTES AL FORJADO, MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE, RIVESTIMIENTO DE PANELES DE CEMENTO REFORZADO PIGMENTADO ROJO
- 8- LUCERNARIO FORMADO POR VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE 8,5+8,5/16/6 MM SOBRE BASTIDOR DE SOPORTE DE PERFILES DE ACERO EN T Y EN L DE DIFERENTES MEDIDAS
- 9- ABRAZADERA DE ACERO DE CONEXIÓN DE LOS BASTIDORES HORIZONTAL Y VERTICAL CON PERFILES DE ACERO EN T
- 10- BASTIDOR DE SOPORTE DE LA FACIADA CON PERFILES DE ACERO EN T
- 11- FACIADA ACRISTALADA CONTINUA CON CARPINTERIA DE ACERO Y VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE 8,5+8,5/15/15 MM
- 12- PAVIMENTACIÓN DE HORMIGÓN QUARZO, PANEL RADIANTE 90 MM, PANEL AISLANTE 80 MM, CARPETA DE COLOCACIÓN 60 MM, FORJADO ALVEOLAR 300 MM, PANEL AISLANTE 80 MM

DETAIL A: KONSTRUKTIONSSYSTEM
VERTIKALSCHNITT - MASSSTAB 1:40

- 1- OBERLICHT MIT ISOLIERGLAS 8,5+8,5/16/6 MM IN STAHLRAHMEN AUS T- UND L-PROFILIEN UNTERSCHIEDLICHER GRÖSSE MIT INTEGRIERTEN SOLARZELLEN
- 2- GLASFASADE MIT AUSRICHTBAREN LAMELLEN MIT ALUMINIUMRAHMEN UND ISOLIERGLAS IN STÜTZRAHMEN MIT KASTENPROFILIEN AUS STAHL 100X40 MM
- 3- AUSSENBODEN MIT HOLZBOHLEN AUF VERSTELLBAREN FÜSSEN, WASSERABWEISENDE MEMBRAN, DOPPELTES DÄMMPANEEL 100+100 MM, ESTRICH ZUR GEFÄLLEBILDUNG H MAX 140 MM, DECKE AUS TRAPEZBLECH MIT BETONLAGE 180 MM, STAHLRAHMEN AUS DOPPEL-T-TRÄGERN 10+10 MM AN PUNKTBESTIGUNGEN UND STAHLROHRPROFILIEN Ø 80 MM UND KASTENPROFILIEN 80X80 MM
- 4- BRÜSTUNG MIT SICHERHEITSGLAS 10+10 MM AN PUNKTBESTIGUNGEN, LUFTRAUM UND STAHLROHRPROFIL, STAHLRAHMEN AUS KASTENPROFILIEN 175X70 MM, STAHLRAHMEN MIT ISOLIERGLAS 10/16/10 MM
- 5- BODEN AUS QUARZBETON, HEIZPANEEL 90 MM, ESTRICH 80 MM
- 6- SCHWIMMENDER BODEN MIT TEPPICH AUF VERSTELLBAREN FÜSSEN, DECKE AUS TRAPEZBLECH MIT BETONLAGE 180 MM,

- 8- OBERLICHT MIT ISOLIERGLAS 8,5+8,5/16/6 MM IN STAHLRAHMEN AUS T- UND L-PROFILIEN UNTERSCHIEDLICHER GRÖSSE
- 9- STAHLFLANSCH ZUR VERBINDUNG DER SENKRECHTEN UND WAAGERECHTEN RAHMEN
- 10- STAHLRAHMEN ZUR FASSADENSTÜTZE AUS T-PROFILIEN
- 11- DURCHGEHENDE GLASFASADE MIT STAHLRAHMEN UND ISOLIERGLAS 8,5+8,5/15/15 MM
- 12- BODEN AUS QUARZBETON, HEIZPANEEL 90 MM, DÄMMPANEEL 80 MM, ESTRICH 60 MM, WABENDECKE 300 MM, DÄMMPANEEL 80 MM



CREDITI / CREDITS

Location: Lyon, France
Completion Date: 2014
Gross Floor Area: 8.300 m²
Cost: 24.363.500 Euros
Architect: Studio Odile Decq

Consultants

Structural: Batiserf
Technical: Axes
Fire Safety Controls: Acces
Economists: Illade, MB&Co
Acoustics: DAP

Contractors

Concrete Work: BLB Constructions
Steel Structure: Groupement Renaudat/SMB
Glass Façade: Hefi Fischer
Interior Glass Façade, Balustrade, Metalworking: Sismetal Formes
Woodwork: Menuisiers du Rhône
Flooring: Côme, Bangui
Glazed Wall, Metalworking, Plasterwork False Ceiling: Charbonnel
Special Plasterwork: Wery Stenger

Suppliers

Kitchen: Enodis
Bench Seating: Atelier Charles Jouffre
Elevator: Thyssen
Alarm: Aralec
Table Pétale: Menuisiers du Rhône
Tables and Chairs: Vitra
Light Pétale: Luceplan, designed by Odile Decq
Door Handle Duemiladue: Valli&Valli, designed by Odile Decq
Door Handle Javelot: Studio Odile Decq, designed by Odile Decq

Phantom Chair: Poltrona Frau, designed by Odile Decq

Foto di / Photography by Roland Halbe

Secco Sistemi spa via Terraglio 195, 31022 Preganziol TV tel. +39 0422 497700 fax +39 0422 497705 info@seccosistemi.it

OS2
salvare l'energia
senza farsi vedere

il sistema di serramenti
menzione d'onore
al compasso d'oro ADI



www.seccosistemi.it

secco