

## Mairie St-Jacques de-la-Lande. LAN Architecture

Rédigé par **les architectes**  
Publié le **27/07/2016**



Ce lieu est une réponse à la question : « Comment fabriquer un symbole avec peu de mètres carrés, peu de moyens et un terrain trop grand ? » ou formuler autrement : « Est-il possible de résoudre les problématiques d'échelle spécifiques à ce lot, et transformer ses contraintes en atouts ? »

Le nouveau bâtiment de la Mairie se doit d'être un lieu de vie, et un lieu générateur de vie :

- une place, plus qu'un bâtiment,
- un point de rencontre plus qu'un lieu où l'on s'y rend uniquement pour l'intendance.
- une architecture entretenant des relations spécifiques avec chaque voie qui la borde, plus qu'un bâtiment qui s'affiche par sa taille ou par le dessin de sa façade.
- une image unitaire et claire qui développe une identité, sans tomber dans le cliché de la représentation emblématique d'un pouvoir.
- un lieu de travail soucieux du confort et de la qualité de l'espace plus par son intelligence que par la brillance de ses matériaux, et les techniques mises en œuvre.

Cette démarche est la continuité logique, et la déclinaison contemporaine d'une longue histoire d'architecture : celle des hôtels de ville. Depuis les maisons communes du Moyen-Âge, à la naissance des mairies (avec la grande loi de 1884 sur les libertés municipales), jusqu'aux expériences récentes, le problème de la place est systématiquement lié à celui de l'hôtel de ville.

Malgré cette longue histoire, les architectes n'ont pas développé de véritable typologie, mais plutôt une déclinaison éclectique d'un certain nombre d'éléments : la place, la fontaine, la salle du conseil municipal qui s'ouvre sur la rue par une petite tribune appelée « bretèche » ou « oriel », le rez-de-chaussée qui abrite un large vestibule et servent de hall, etc. Ces éléments se retrouvent dans notre proposition. L'élément fédérateur est la contemporanéité et, à notre avis, être contemporain signifie en premier lieu minimiser les impacts, développer un potentiel, et prévoir la dérive. Voilà pourquoi le bâtiment et la place deviennent une seule entité et le parvis haut (toiture du PAE et CCAS) un belvédère tourné vers le Bd Roger Dodin et la rue André Malraux, menant naturellement à l'accès de la salle des mariages. Le bâtiment par son horizontalité laisse aussi transparaître la haie bocagère depuis la rue André Malraux.

Enfin, vu depuis la route de Redon, il apparaît comme une ligne qui souligne et encadre l'ensemble. La future Mairie est le dernier lieu de la ZAC du Morinais à s'ouvrir sur la ville. Avec ses deux parvis, il est autant identifiable du cœur du quartier de la Morinais que depuis la route de Redon.

Le principe de fonctionnement repose sur une lisibilité aisée des différents services, un repérage évident des accueils autour de patios naturellement éclairés et une organisation spatiale ordonnée autour du hall central.

Le hall central du rez-de-chaussée est dédié aux services publics de la ville, alors que l'accès du parvis haut est dédié à la salle du conseil/mariage et peut le cas échéant, servir aux entrées et sorties indépendantes des élus.

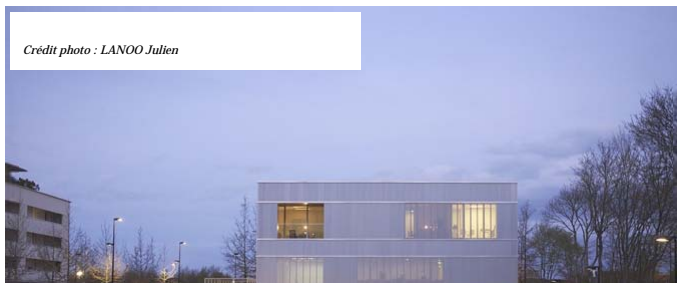
La salle du Conseil, située au 1er étage, s'ouvre généreusement sur le parvis ouest. Son accès indépendant permet de gérer plus facilement les flux tant pour l'organisation d'un conseil municipal que pour un mariage. Lorsque des mariages seront célébrés, le cortège empruntera directement l'accès depuis le parvis, tout comme les jours de conseils municipaux, offrant à la fois un espace de réception extérieur et intérieur aux participants.

Les services de l'administration générale se situent au dernier niveau. Organisés autour d'un noyau technique, tous les bureaux respectent une trame de 1.35 m permettant de s'adapter aux évolutions liées à l'organisation. Le bureau du Maire se trouve à l'extrémité ouest du plateau et se prolonge à l'extérieur par une loggia surplombant la place de la Mairie.

Les façades se définissent par deux couches, chacune d'elles répondant à des besoins différents et complétant l'autre à la perfection. La première peau, légère, fine, en tôle d'acier crée en même temps un effet de pénétration visuelle. Cette couche remplit le rôle de première protection solaire et complète la deuxième façade plus « épaisse » répondant aux besoins de performance thermique. Ainsi à l'intérieur de ce cadre, tout est superposition, lecture en profondeur, en transparence, en contre-jour, en réflexion. Tout est lumière et caractère.

**PROGRAMME :** Construction d'une mairie  
**MAÎTRE D'OEUVRE :** Ville de Saint-Jacques-de-la-Lande  
**ADRESSE :** Saint-Jacques-de-la-Lande (35)  
**BUDGET :** 5.3M € HT  
**SHON :** 2 552 m<sup>2</sup>  
**CALENDRIER :** 2010 - 2015  
**EQUIPE :** LAN (Architecte mandataire), Franck Boutté Consultants (HQE), LBE (Fluides), Batiserf Ingénierie (Structure), Michel Forgue (Economie), Lamoureux (Acousticien)

Crédit photo : LANOO Julien



Recherche par mot(s)-clé...



### > L'AGENDA

Juillet 2016							
	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
26					01	02	03
27	04	05	06	07	08	09	10
28	11	12	13	14	15	16	17
29	18	19	20	21	22	23	24
30	25	26	27	28	29	30	31

### > RÉALISATIONS



Mairie St-Jacques de-la-Lande. LAN Architecture  
Le 27/07/2016



House 1014 - Harquitectes  
Le 16/07/2016

### > PRODUITS

**WEDI - Panneau de salle de bain à carrelé**



**MAISON&OBJET | projets | : Solutions premium pour l'architecture d'intérieur**



**EDGE READER : Le nouvel éclairage 2 en 1 d'Astro Lighting !**



### > QUESTIONS PRO

**Comment optimiser**

Face aux interrogations pressantes sur la baisse



**Où en est la loi**

Au moment où se profile l'aboutissement des

**La médiation, pour**

Quand les rapports professionnels se

En savoir plus

# Vertigo

Ardoise de bardage en fibres-ciment, pour la couverture et la façade

**Eternit**

**EQUIBAIE** Produits, conseil, fabrication

## METAL EXPO

Le rendez-vous de la métallerie

Bénéficiez d'un badge gratuit **CLIQUEZ-ICI !**

15/18 Nov. 2016  
Paris Porte de Versailles - Hall 1