

Mayenne Le SDIS regroupe ses services administratifs à Saint-Berthevin

Dès ici à la fin 2018, le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) de la Mayenne disposera d'un nouvel équipement de 3 400 m² dont la maîtrise d'œuvre a été confiée à l'agence Mostini-Mostini Architectes de Morlaix.

« L'objectif de cet investissement de 6,5 millions d'euros, dont 4,4 millions de travaux hors taxes, est de réunir quatre services disséminés à Laval sur un site unique dans le parc de l'Eglantine à Saint-Berthevin », explique Yannis Bettou, responsable des infrastructures au SDIS de la Mayenne. Sont concernés le centre d'appel, les services administratifs, techniques et de formation,

soit 80 personnes. Le centre de secours demeure, de son côté, dans ses locaux situés au sud de Laval. Le projet comprend deux grands bâtiments parallèles « reliés l'un à l'autre à leur extrémité ouest et prolongés vers le sud par des ailes perpendiculaires à simple rez-de-chaussée », détaille Julien Mostini. Les bureaux sont placés au sud et les bâtiments de stockage au nord.

Bâtiment bioclimatique. Une peau ventilée en Alucobond (« 100 % recyclable et autoclavé », selon l'architecte) unit l'ensemble et renforce ses propriétés bioclimatiques assurées également par « la compacité du bâtiment, la disposition des ouvertures au sud, le traitement des rayons solaires et la réalisation d'un patio-jardin protégé des vents dominants ». Le permis de construire sera déposé en octobre 2016 en prévision d'un lancement des travaux au début de 2017. La consultation des entreprises aura lieu fin 2016.

• Fabienne Proux



Ille-et-Vilaine La mairie de Saint-Jacques-de-la-Lande s'habille en haute couture

Le diable se cache dans les détails. La qualité aussi. Livrée récemment par l'agence LAN, la mairie de Saint-Jacques-de-la-Lande, commune nouvelle jouxtant Rennes, démontre

combien l'attention portée aux détails d'exécution et aux solutions techniques fines fabrique la qualité architecturale. Le bâtiment en apparence introverti affiche une façade urbaine résolument discrète. Mais, afin de faire vibrer le minimalisme formel de l'édifice, les architectes ont opté pour un habillage des façades sur mesure en aluminium post-anodisé, ondulé et perfore, qui accroche la lumière et les nuances de gris du ciel breveton. Peint par l'agence nantaise d'Axima, ce bardage développé par Arcelor Mittal rend les fixations invisibles. • A.E.B.