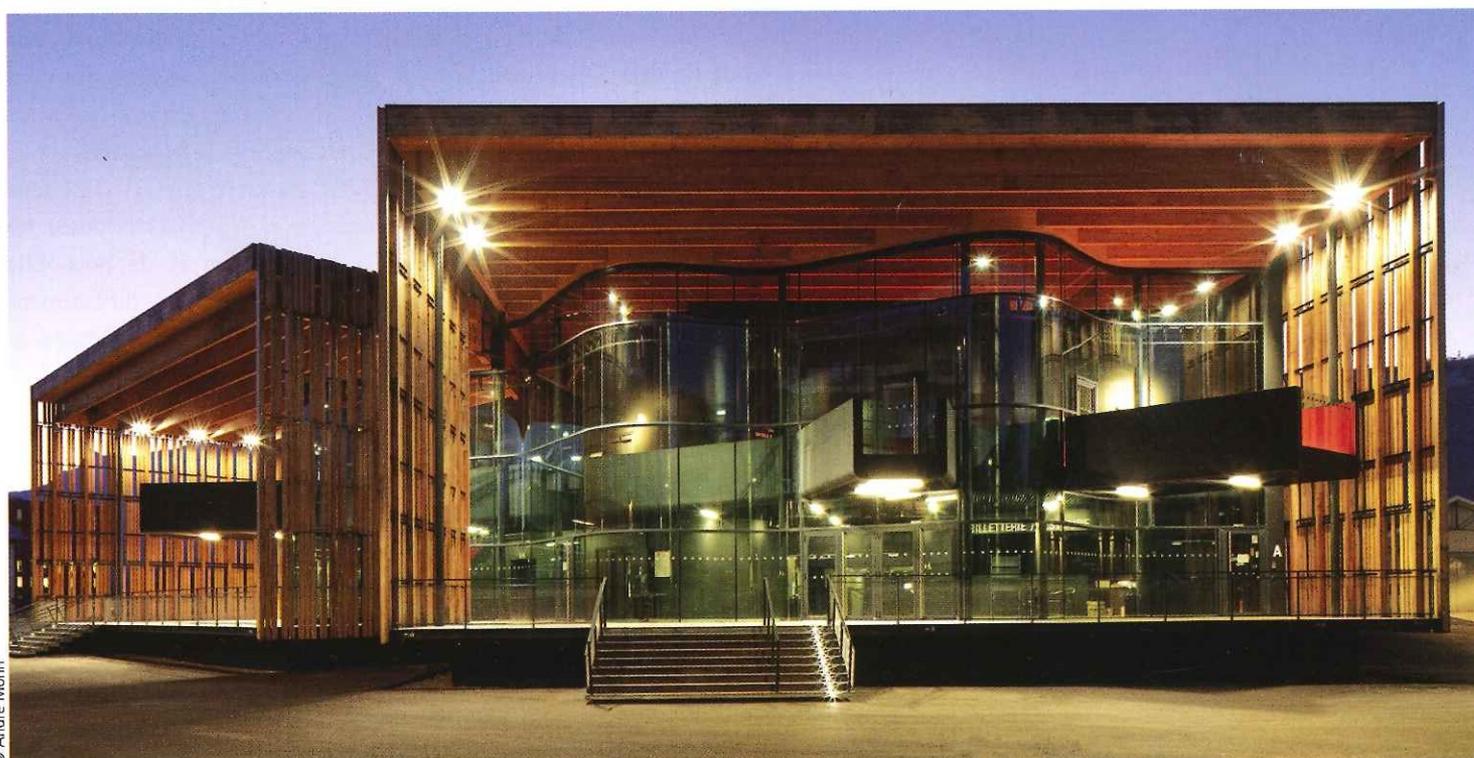


**ESPACE EN MUTATION - LA BELLE ÉLECTRIQUE : SALLE DE MUSIQUES AMPLIFIÉES
ET ÉLECTRONIQUES DE GRENOBLE (ISÈRE), 2008-2014**

À l'instar de l'étoile de mer qui s'agrippe fermement à son rocher, la Belle Électrique, le nouvel équipement de Grenoble consacré à la musique amplifiée, vient s'arrimer au site Bouchayer-Viallet. Cette friche industrielle a connu son heure de gloire dans la fabrication des canalisations liées aux nombreux barrages hydro-électriques de la région et a été transformée en écoquartier, autour du Magasin, le célèbre centre d'art contemporain. Au centre de la construction à cinq branches vient se glisser la salle oblongue. Elle se creuse d'une fosse pour accueillir le public afin que l'accès à la scène puisse s'effectuer sans rupture de charge. Un foyer s'ouvre en mezzanine et s'insinue dans les branches ouest. Il communique avec des espaces vitrés où l'on peut s'isoler et d'où on peut même accéder à des balcons. Un dispositif qui se détermine comme une succession de filtres permettant une audition active, avec des moments plus ou moins intenses et des moments de rupture. Ces deux branches correspondent aussi aux entrées qui forment deux cadres de scène dans lesquels le public peut à son tour se donner en spectacle, comme dans tous les grands théâtres classiques, de l'Odéon à l'Opéra de Paris. ■



[MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE GRENOBLE — SHON : 2 730 M² — COÛT : 6,97 MILLIONS D'EUROS — LIVRAISON : 2014]



© André Morin



© André Morin



© LASA