: NEW WORKS

NURSERY IN BUHL

프랑스 뷸 어린이집

Dominique Coulon & associés 도미니크 겉론 & 어소시에이츠





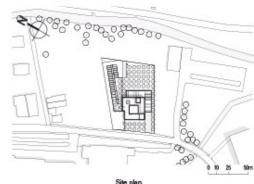
Location Bull, France Function Nursery

Photographer Eugeni Pons, David Romero-Uzeda

위치 프랑스 불 용도 어린이집

건축면적 763㎡ 규모 지상2층

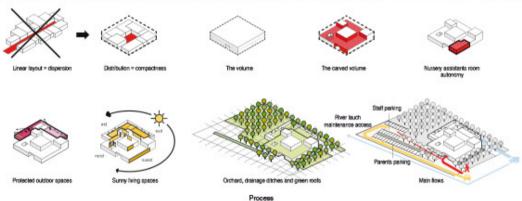
<mark>사진</mark> 유지니 콘스, 데이비드 로메로-우제다











The building marks the entrance to a small village nestling in a valley in Alsace. A 14th-century castle dominates the site from the nearby hillside. The day nursery echoes the orthonormal geometry of the fortified castle. A perimeter wall with openings like on a castle wall protects the children's playgrounds. This spatial arrangement offers views of the rounded outlines of the Vosges mountains. The principle of the strictly rectangular plan is an arrangement of successive crowns containing the elements of the project. These layers give depth to the project overall. The heart of the building is formed by a central space which emerges at double the height and plays with natural light like a kaleidoscope. This almost cubic volume condenses a host of faces ranging in colour from pink to red. The matte and shiny colours resonate, shaping the space to make it richer and more subtle.

The multiple transparencies installed between the different layers give an indication of the depth of the building. There is abundant natural light throughout, captured by skylights emerging from the overall volume. The building appears in the landscape like a fragmented monolith where the play of solids and hollows is reminiscent of something like a Lego model of a castle. The building is surrounded by sixty-eight apple trees which hark back to the local agricultural landscape. 이 건물은 알자스의 골짜기에 자리잡은 작은 마을의 입구를 표시한다. 14세기에 지은 성이 산 중력 근처에서 자리를 차지하고 있다. 주간 늘이방은 요새화한 성의 직교 구 조를 그대로 모방한다. 성백의 입구와 같은 외백이 아이들의 늘이터를 보호하고 있다. 이러한 공간 배치는 보주산맥의 둥근 외곽선을 볼 수 있도록 한다. 정확하게 직각인 배치도는 프로젝트의 요소를 포함하는 연속적인 크리운의 배치이다. 이러한 층은 전 반적으로 프로젝트에 깊이를 대한다. 건물의 중심은 높이의 두 배에 나타나는 중심 공 같으로 형성되며, 만화경처럼 자연적인 조명으로 운영된다. 거의 입방의 먼적은 여러 사람의 얼굴을 분홍색에서 붉은색으로 물들인다. 무광의 색상과 유광의 색상이 공명 하여, 더욱 풍부하고 더욱 미묘하게 이 공간을 형성한다.

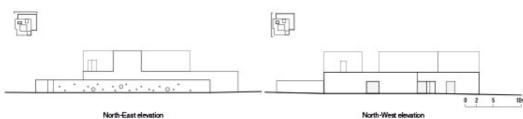
여러 총 사이에 설치된 다수의 투명 슬라이드는 건물의 깊이를 나타낸다. 전체 면적에 서 나오는 채광창으로 도처에 풍부한 자연광이 비친다. 건물은 풍경 속에서 마치 분열 된 거대한 돌 기둥처럼 보이며 중실과 중공의 역할이 마치 성의 레고 모델과 같은 무 언가를 연상시킨다. 건물 주변에는 68그루의 사과 나무가 둘러싸고 있어, 이 지역의 농업 풍경을 떠올리게 한다.

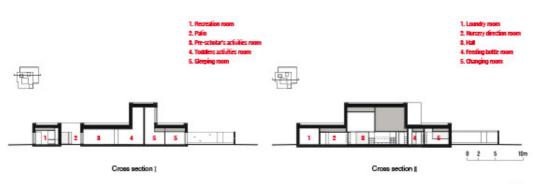












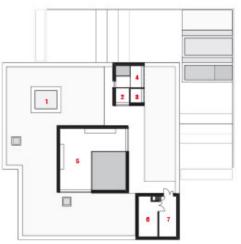




- 11. Dining and activities of 12. Kitchen



First floor plan



Second floor plan

NEWWORKS COMPETITION SPECIAL MITCHELL I GURGOLA ARCHITECTS



