



PARIS (1^e)

Le Zébulon

Pour les amateurs de bonne chère, le plaisir du palais est indissociable de celui des yeux. Ni trop, ni trop peu. C'est le parti pris de l'architecte d'intérieur Sonia Rogalski pour l'aménagement du restaurant le Zébulon, en plein cœur du quartier chic du Palais Royal. Derrière sa grande façade vitrée façon atelier, le lieu mêle ainsi bois clair, verre et métal, pour mieux laisser sa place au clou du spectacle : la cuisine ouverte, où le chef Yannick Lahopgnou concocte des assiettes digne des tableaux des nombreux musées alentour. Une sorte de jardin d'hiver, chic et simple, aux allures scandinaves rehaussées par un carrelage rétro très parisien, au milieu duquel trône un autre piano, sans feu ni gaz celui-ci, au cas où inspiré par les saveurs, quelques mangeurs se piqueraient de mélomanie...

10, rue de Richelieu



GRAVELOTTE (57)

Le Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

À Gravelotte, ville mosellane anciennement occupée par les Allemands, le Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, signé de l'architecte Bruno Mader, prend racine dans une région marquée par l'histoire. Du métal patiné froid et sombre en bardage, faisant référence aux armes et canons, à la forme brutaliste de l'édifice symbolisant la violence de l'époque, en passant par les ouvertures dans la toiture aux pentes irrégulières évoquant les destructions : tout l'espace est conçu autour de l'idée d'une certaine tension dramatique. Puis au fil du parcours à travers les salles d'exposition, au fur et à mesure que l'on se rapproche de la réconciliation franco-allemande, la construction s'ouvre sur le paysage apaisant de la campagne environnante. Une façon subtile de revivre le passé pour mieux comprendre le présent ?

www.mosellepassion.fr



PARIS (8^e)

Hôtel du Ministère

Situé au cœur du prestigieux Triangle d'or de Paris, L'Hôtel du Ministère, dessiné en 2001 par l'architecte d'intérieur François Champsaur, a à nouveau fait appel au concepteur pour s'agrandir de 18 chambres supplémentaires. Suite ou duplex, chacune est une plongée exceptionnelle au sein d'un lieu imprégné d'histoire, derrière sa façade et sa verrière zénithale de la fin du XIX^e siècle style Eiffel. Luminaires et mobilier de créateurs, gravures, lithographies ou sculptures de galeries d'art, jeu de lignes graphiques, volumes et couleurs participent à cette expérience unique qui vous fera littéralement passer la nuit la tête dans les étoiles !

www.ministerehotel.com