

Spectaculaire réalisation en milieu houiller



© Thibaut Muller - Copyright 2018

Dans une ville au fort passé industriel, Freyming-Merlebach en Moselle, le théâtre Théodore Gouvy construit par Dominique Coulon & associés marque le renouveau. Sa blancheur immaculée, qui contraste avec une salle de spectacle rouge carmin, ses lignes épurées aux arrêtes coupantes, en font une réalisation spectaculaire. Justement.

Publié le 06/07/2018

Dans un paysage urbain hétéroclite, le nouveau théâtre Théodore Gouvy de Freyming-Merlebach (57) s'adapte au contexte et à la logique des flux en présence. Posé sur un socle, il s'installe aux côtés de la mairie, elle aussi nouvelle. Par sa volumétrie singulière, le théâtre affiche une silhouette épurée dont les lignes assurent les transitions visuelles entre les différentes parties du programme tout en respectant l'échelle de la ville.

Les façades offrent au regard du visiteur un jeu de volume : en partie haute, le foyer se déhanche pour indiquer l'entrée. En partie basse, les transparences laissent entrevoir la richesse des parcours intérieurs et invitent à entrer.

Les espaces se dilatent

Tout en nuances de beige, le hall se déploie verticalement au travers d'un parcours à l'intérieur duquel s'enchevêtrent des escaliers menant à la salle de spectacle. Dans un jeu d'obliques qui appuient la géométrie complexe du lieu, les espaces se dilatent pour donner une grande impression d'espace. La matière homogène du plâtre laissé brut et la douceur du sol en moquette contribuent à donner le sentiment d'être dans un cocon disloqué. En tout point, la lumière naturelle valorise les différentes faces et révèle les volumétries.

C'est un parcours volontairement spectaculaire et théâtral qui mène du hall à la salle de spectacles. Dotée de 700 places, celle-ci s'inscrit en rupture complète avec les foyers. Le rouge, le rose et l'orange donnent une densité à l'espace. Elle s'affirme comme le lieu majeur du projet, la couleur sanctuarise l'idée de spectacle.

Même visibilité pour tous les spectateurs

Dans la salle, la visibilité est optimisée, le spectateur le plus éloigné n'est qu'à vingt mètres de la scène et de tous points de la salle, chaque visiteur a une vue dégagée sur l'espace de la scène. Le hall et les foyers publics, inondés de lumière naturelle varient au rythme de la course du soleil. Cette mise en scène spatiale évolutive et dynamique fait écho à l'image même du théâtre.

Le théâtre Théodore Gouvy est un équipement acoustique et scénographique moderne. Son plateau de scène de 22 par 14 mètres est doté d'une cage de scène de 24 mètres de hauteur, surplombée d'un gril à +17,00m, d'un faux gril à +19,50m, d'une passerelle de manteau et de deux passerelles de salle.

Marquée par un passé industriel fort, Freyming-Merlebach est une ville du bassin houiller de Lorraine qui s'est développée au XIXe siècle avec l'extraction du charbon. Depuis la fermeture des mines dans les années 90, cette région ayant subi une forte montée du chômage voit dans la culture une possible reconversion socio-économique. Il était devenu nécessaire de remplacer le théâtre historique de la ville de 500 places devenu vétuste et trop petit.

Laurent Perrin

Théâtre Théodore Gouvy Freyming-Merlebach (57)

Coût de la construction : 7 700 000 € H.T

Surface : 2850 m2

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes Freyming-Merlebach

Maîtrise d'œuvre : Dominique Coulon & associés

Structure : Batiserf Ingénierie

Électricité : BET Gilbert Jost

Fluides + HQE : Solares Bauen

Économiste : E3 économie

Acoustique : Euro Sound Project

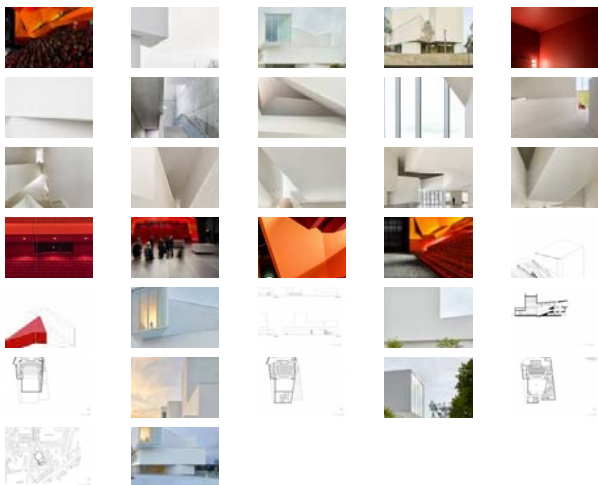
Scénographe : Changement à vue

VRD : Lollier Ingénierie

Photographie : Eugeni Pons

Places assises : 700

Livraison : Avril 2017



GROUPE
batiWEB

