

Nord Leurs mouchards de chantier vont faire du bruit

La start-up nordiste Wavely travaille à rendre le suivi sonore des chantiers simple comme bonjour. Bouygues TP teste en ce moment quatre de ses «mouchards» sur les travaux de la ligne 15 du métro parisien. Ils pourraient bien révolutionner la surveillance des nuisances sonores des chantiers. C'est du moins ce qu'espère Wavely. «Notre solution traite en embarqué les informations mesurées pour tracer/mettre quelques indicateurs clés via un réseau bas débit de type LoRa, sans besoin donc de tirer des câbles», sous-igne Marion Aubert, cofondatrice, avec Alexis Viandas et Nicolas Côté, de la start-up incubée à EanaTechnologies (Lille) et désormais hébergée à l'Institut Célectronique, de microélectronique et de nanotechnologies (IEMN), à Villeneuve-d'Ascq.

Mesurant environ 10 cm sur 15, les capteurs sont équipés de panneaux photovoltaïques et d'une batterie, ce qui les rend autonomes. Les données recueillies ne mesurent pas seulement une intensité sonore mais aussi une «qualité» de bruit. «Un "tac tac tac tac" entraînera davantage de gêne, à niveau constant, qu'un "piffiiiiii"», illustre Marion Aubert.

Recrutements prévus. Dès janvier, la jeune entreprise à la technologie brevetée va mettre en location ses outils «tout-terrain». Le service comprendra la mise à disposition des objets connectés et l'accès à une plate-forme centralisant les données et leur interprétation. Laureste, entre autres, du concours national I Lab 2018, Wavely est accompagnée par la société d'accélération du transfert de technologies Nord. Elle a levé 600 000 euros de fonds l'année dernière (Pinnov, Fira Nord-Est et Bpifrance) et espère recruter cinq ingénieurs, faisant passer l'équipe de 10 à 15 personnes. ● E.L.



Normandie Deux réalisations primées sur la presqu'île de Caen

Fruit de la fusion des prix décernés auparavant par les cinq conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) normands, les Prix de l'architecture et de l'aménagement normand (PAAN, 2018 ont récompensé le 19 octobre 14 projets dans 10 catégories (pour 98 candidats, déjà lauréats dans leur département). La presqu'île de Caen accueille à elle

seule deux PAAN, dont le Grand Prix, attribué au palais de justice de Caen, édifice de 9 000 m² conçu par Beaumaischlagel Eberle et Pierre Champenois.

Son voisin, Le Dôme (photo), a lui reçu le prix culture, ex aequo avec la Chapelle Corneille-auditorium de Normandie, à Rouen (agence King Kong). Relais d'enseignes, maître d'ouvrage, et l'agence Bruber Architecture, maître d'œuvre, avaient déjà reçu l'Équerre d'argent 2016 «lieux d'activité» pour cet établissement de diffusion de la culture technique et scientifique de 2500 m² SP, culminant à plus de 30 m. ● Christine Roux