

[Retour](#)

[Chantier](#)

A3, innovation béton(s)

Le gros œuvre est quasi-finalisé et les 16 étages de Belvy sont atteints. Avant la livraison prévue en novembre 2017, découvrez avec Fabien Vaudaine, directeur du chantier chez Léon Grosse, comment Ynfluences Square (A3) a fait du béton un moteur de créativité.

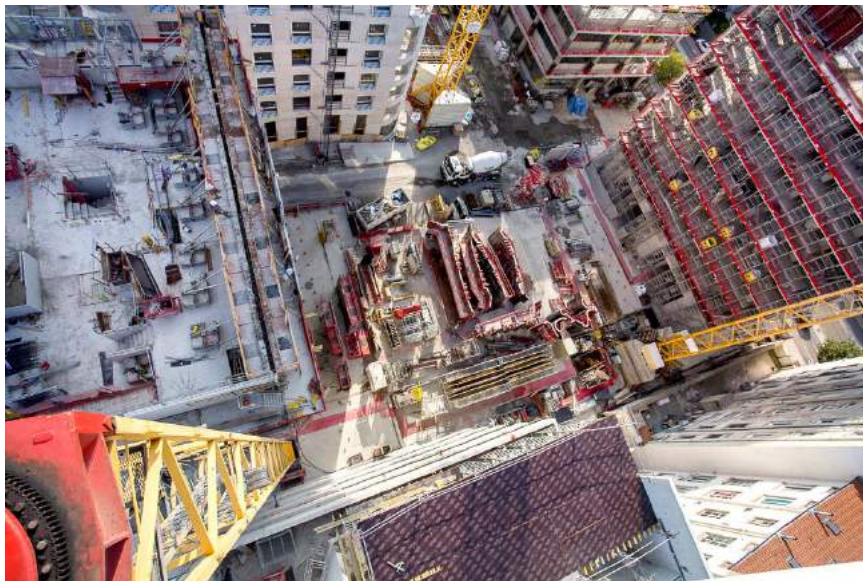
« Les façades de 7 bâtiments sur 8 qui composent Ynfluences Square sont réalisées en béton brut. Mais chaque architecte s'est emparé de cette matière pour donner aux immeubles une empreinte particulière.

Sur **Belvy** et ses 16 étages, **Herzog & De Meuron** souhaitait un béton sans aucun trou, parfaitement lisse, en cohérence avec la répétition de courbes de l'immeuble. Cette exigence a nécessité la conception d'un modèle de coffrage unique, une innovation qui a nécessité de nombreux tests.

Les deux bâtiments conçus par **AFAA**, **Unity** et **Saôny**, ont la spécificité d'une isolation intégrée en même temps que le bétonnage des murs grâce au procédé GBE®. Sur l'immeuble pensé par **Christian Kerez**, **Factory**, le travail du béton devait rendre visibles les marques du coffrage. Là-aussi ce dernier a été réalisé sur-mesure.

Tatiana Bilbao demandait quant à elle deux couleurs de béton : un béton blanc pour les encadrements et un béton plus foncé en façade sur **HarmonY**, elle a préféré travailler le béton brut dans une structure originale avec des angles creusés sur **ArtY** et le doter d'une façade matricée.

Cette grande diversité d'exigences a fait de ce chantier d'Ynfluences Square un laboratoire de qualité et d'innovation dans le travail du béton. »



Ynfluences Square prend vie sur A3. © J. Mathieu pour Lyon Confluence

