

Accueil > Réalisations

METEK - LOGEMENTS SOCIAUX ET ATELIERS D'ARTISTES - PARIS

A.B. | 12/06/2018 À 07H00 | 75 - PARIS | RÉALISATIONS | GALERIE | LOGEMENT COLLECTIF |

Dans cet ensemble immobilier, conçu et réalisé par l'agence d'architecture Metek, l'intention architecturale est avant tout sociale : réinventer une cour urbaine partagée par tous les habitants tout en individualisant chaque pas de porte. La création de circulations favorise les rencontres entre voisins, reliant - à l'image des habitants - des bâtiments d'origines et de natures différentes : un immeuble faubourien et une ancienne halle industrielle (du 19e siècle) ainsi que trois bâtiments nouvellement érigés. Ces derniers revêtus de cuivre gold reprennent la pose traditionnelle du zinc parisien tout en inscrivant l'opération dans la modernité.

LANCER LE DIAPORAMA

Metek – logements sociaux et ateliers d'artistes – Paris 19e - © Metek

PHOTO N° 1/17



L'implantation des bâtiments, la fragmentation du plan masse permet des percées visuelles avec les cours des parcelles voisines. Les habitants bénéficient ainsi des deux cours réunies qui viennent former un ensemble continu avec une troisième cour, celle-ci couverte par une verrière, dans l'ancienne imprimerie. Les habitants des deux parcelles partagent également les locaux communs (vélos-poussettes, tri sélectif). Les bâtiments neufs sont adossés scrupuleusement aux hébergements mitoyennes à l'exception d'une partie de l'édifice central, pivot qui se retourne sur la cour voisine.

Des toitures cuivre gold

Les toitures ont un lien de parenté à la fois formel et technique avec les toitures voisines. Le matériau « cuivre gold » (alliage de cuivre et d'aluminium) en version pleine et perforée ainsi que les grandes tropéziennes inscrivent ces nouveaux bâtiments dans leur époque. Les couvertures en cuivre gold sont libres de tout édicule donnant une drôle impression de maquette : toute la ventilation du projet est enterrée et les panneaux photovoltaïques et les panneaux solaires sont installés sur les toitures des bâtiments réhabilités. La pose de la couverture à joints debout reprend la pose traditionnelle du zinc parisien.

Une succession de seuils

La cour centrale est pensée comme une petite rue piétonne qui se prolonge à l'intérieur de l'ancienne imprimerie par les grandes portes d'entrée. Cette petite rue pavée, qui reprend la typologie des villas parisiennes, dessert l'ensemble des bâtiments à rez-de-chaussée. Entre les bâtiments on trouve un système de terrasses, loggias, coursives, balcons en platelage bois. Le changement de matériau marque un premier seuil : un premier pas avant de rentrer chez soi. Les entrées des appartements sont en binôme : deux entrées par palier. Les occasions de s'asseoir à l'extérieur ne manquent pas : deux bancs intégrés aux escaliers sont également ouverts à tous.

Lieu : Paris 19e

Maîtrise d'ouvrage : Elogie-Siemp

Maîtrise d'oeuvre : Metek

Programme : 31 logements sociaux dont 7 ateliers d'artistes

Surface : 1060 m² restructuration + 1100 m² bâtiments neufs

Coût : 5,2 M€

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

Pseudo*

Email*

*Informations obligatoires

Commentaire* - entre 100 et 2000 caractères maximum

Saisissez le code de sécurité*

R M U A



JEUNE DESIGN MADE IN CHINA, AUX GALERIES LAFAYETTE

18/02/2019
75 - PARIS |

Le jeune design chinois a fait l'objet d'un double focus en ce début d'année. Lors du salon

Maison&Objet au mois de janvier 2019, au cœur des Rising Talent Awards, et en écho, dans l'exposition de la sélection aux Galeries Lafayette [...]



QUI A DIT: "LE SYMBOLISME EST ESSENTIEL DANS [...]"

18/02/2019
CITATIONS |

Une citation, trois possibilités. Qui a dit: "Le symbolisme est essentiel dans l'architecture"?

Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa, Denise Scott Brown et Robert Venturi ou Jacques Herzog et Pierre de Meuron? La réponse, en image. "A la base de [...]"



BJARKE INGELS, AGENCE BIG - PORTRAIT

18/02/2019
PORTRAITS |

Fondée en 2006 par l'architecte danois Bjarke Ingels -ancien collaborateur de Rem Koolhaas et ancien

associé de Julien de Smedt (Plot)-, l'agence BIG regroupe architectes, designers, urbanistes, paysagistes et chercheurs, à Copenhague, New York et [...]



PABLO VALBUENA S'INSTALLE AU CENTQUATRE, À PARIS

15/02/2019
75 - PARIS |

Sculptures éphémères et immersives, les œuvres de l'artiste espagnol Pablo

Valbuena soulignent l'architecture du lieu qui les accueille tout en la prolongeant. Avec «Si le temps est un lieu», l'artiste espagnol signe sa première [...]



A ROTTERDAM, LE DEPOT BOIJMANS, SIGNÉ MVRDV, PREND [...]



DOUBLE PEAU AJOURÉE POUR OBSERVATOIRES HÔTELIERS, [...]