

ATELIER ZÜNDEL CRISTEA HÔTEL D'ENTREPRISES PARIS XVIII^E

Les architectes Grégoire Zündel et Irina Cristea ont été retenus par la RIVP pour construire l'hôtel d'entreprises Binet à Paris (XVIII^e), alors qu'ils planchaient sur deux réhabilitations de bâtiments. « Nous avons anticipé la transformation de l'édifice dès sa conception, afin de le rendre éternellement désirable, car un bâtiment pensé pour un usage unique est un bâtiment jetable », soulignent-ils. Leur architecture se veut donc adaptable, grâce à un plan rationnel, une structure robuste et une écriture intemporelle. Les concepteurs ont pris pour modèle les *daylight factories*, ces usines d'Amérique du Nord où la lumière naturelle pénétrait par de généreuses baies vitrées et qui, une fois désaffectées, ont été reconverties en lofts. A Paris aussi, leur immeuble en béton de 7 000 m² peut accueillir aujourd'hui du tertiaire ou des ateliers de fabrication et, demain, du logement. Ses façades en briques vernissées blanches lui donnent un aspect à fois industriel et domestique. Le volume, bâti entre le boulevard périphérique et la rue Maurice-Grimaud, suit la forme en L de la parcelle. Il est découpé par deux terrasses végétalisées et un balcon filant. Les six étages, rigoureusement tramés, sont desservis par une cage d'escalier bénéficiant d'un éclairage naturel et débouchant sur des espaces de convivialité en double hauteur. « Les matériaux – béton, bois, métal – ne craignent pas d'être sollicités au fil des ans », souligne Grégoire Zündel. Des murs en parpaings cloisonnent les espaces. Il suffit de les faire sauter comme des fusibles pour retrouver des plateaux libres. Pas de faux plancher ni de faux plafond dans les espaces de travail pour dissimuler les réseaux. « La technique participe à l'architecture », assument les concepteurs. Côté couloir, des placards en bois sont aménagés; tandis que, côté fenêtres, des menuiseries en aluminium anodisé ouvrent largement sur l'extérieur. « Il fallait de la retenue dans l'expression architecturale, pour que tout le monde s'y retrouve, et pour longtemps », dixit l'agence. M.C.

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Régie immobilière de la ville de Paris (RIVP)

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Atelier Zündel Cristea, architectes; Batiserf, BET structure; Louis Choulet, BET fluides et HQE; BMF, économiste; Bassinet Turquin Paysage, paysagiste

PROGRAMME : hôtel d'entreprises, salle polyvalente, local commercial, parc de stationnement de 33 places en sous-sol

SURFACE : 7 236 m² SP; 5 749 m² SU

COUT : 14 M€ HT



PLAN DU R+3

0 5 15 m



COUPE TRANSVERSALE



Photos Sergio Grazi

