

LE GLOBAL AWARD FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Depuis 2006, le Global Award for Sustainable Architecture distingue chaque année cinq architectes qui partagent les principes du développement durable et d'une approche participative de l'architecture aux besoins des sociétés. Les architectes Boonserm Premthada de Bangkok Projects Studio (Thaïlande) [ci-contre son Kantana Film and Animation Institute à Bangkok]; Nina Maritz (Namibie); Marta Maccaglia de l'Asociación Semillas (Pérou); Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal et Frédéric Druot (France); Raumlabor (Allemagne) sont les lauréats de cette 12^e édition sur le thème de l'architecture comme agent d'émancipation des citoyens.



Courtesy Global Awards for Sustainable Architecture



Pascal PHILIBERT

PRIX AMO

Dans la continuité de son engagement, l'association Architecture et maîtres d'ouvrage a refondé son prix autour de cinq catégories inédites et transversales, complétées par un grand prix. Ce dernier a été attribué à l'équipe Georges Heintz & Anne-Sophie Kehr et Icade Promotion pour l'entrepôt Seegmuller à Strasbourg (photo), également primé pour « La plus belle métamorphose ». Les autres lauréats sont Face B et la ville de Calais pour une nouvelle salle de basket (« Mise en œuvre la plus audacieuse ») [voir p. 68]; Eric Lapiere et la RATP-Logis transports pour la résidence universitaire Chris-Marker à Paris XIV^e (« Typologie la plus créative ») [voir p. 84]; AEA et la Maison Ferber pour un laboratoire de confiturier-traiteur à Niedermorschwihr (« Lieu le mieux productif »); Antonio Virga et le Grand Cahors pour le centre d'hébergement et d'accueil international de la vieille ville (« Meilleur catalyseur urbain »).

LES AJAP 2018

Pour l'édition 2018 des Albums des jeunes architectes et paysagistes (Ajap) – coprésidée par Claire Gautier, paysagiste, Grand Prix national du paysage 2016, et par Jean-Marc Ibos, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2016 –, le ministère de la Culture a distingué quinze architectes et cinq paysagistes âgés de moins de 35 ans. Leurs travaux ont été dévoilés lors d'une exposition itinérante conçue sous le commissariat de la journaliste Margaux Darrieus (membre de la rédaction, ndlr) – inaugurée le 19 octobre à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

Architectes lauréats : Charlotte Lovera et Elise Giordano (Aïno); Laurent Didier, Mathieu Le Ny et Louis Leger (Bast); Sophie Delage et Mathieu Grenier (Combas); Mathilde Gaudemet et Arthur Ozenne (Dixneufcentquatrevingtsix); Jean-Benoît Vétillard; Jean-François Madec; Jérôme Glairoux (Link); Sébastien Magrez (Mima); Jean-Mathieu de Lipowski, Alicia Orsini et François Tramoni (Orma); Paul Vincent; Régis Roudil; Valentine Guichardaz-Versini (Rita); Damien Antoni et Achille Bourdon (Syvil-Architectures du système ville); Mathieu Barré, François Guinaudeau et Romain Pradeau (Titan); Ludovic Zacchi. **Paysagistes lauréats :** Grégory Morisseau (Chorème); Elise et Martin Hennebicque; Hervé Der Sahakian; Mathieu Delmas et Léa Hommage (La forme et l'usage); François Hérisset et Damien Roger (Paludes).



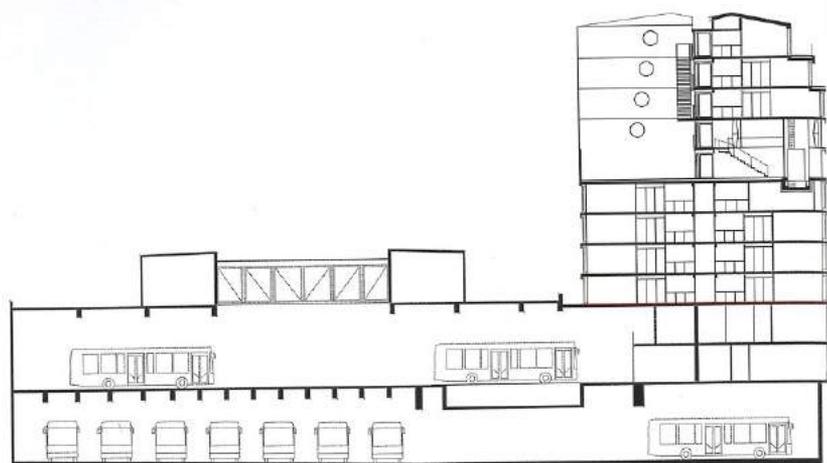
Valerio VINCENZO

L'ACADÉMIE ARCHITECTURE HONORE MARC BARANI ET RENÉE GAILHOUSTET

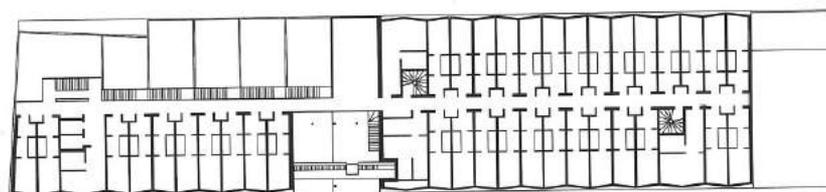
Présidée cette année par l'architecte Bertrand Dubus, l'académie a décerné une médaille d'honneur à Renée Gailhoustet, « l'une des rares architectes à consacrer sa carrière aux problématiques du logement social, en proposant des solutions particulièrement novatrices dans les années 1960 ». Son confrère Marc Barani a décroché la médaille d'or, salué « pour son approche transversale de l'architecture, du paysage et de l'urbain, associée à un sens scrupuleux du détail constructif ».

ÉRIC LAPIERRE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE ET CENTRE DE BUS PARIS XIV^E

Avec ses 100 m de la proue à la poupe, et ses 31 m de hauteur, c'est un paquebot de béton signé Eric Lapierre qui a jeté les amarres boulevard Jourdan, dans le XIV^e arrondissement de Paris, dans un secteur déjà hanté, à chaque coin de rue, par les plus beaux fleurons de la modernité architecturale, avec des bâtiments signés Claude Parent, Auguste Perret ou Le Corbusier. Ce « monument domestique », qui accueille 400 personnes, conjugue une résidence étudiante juchée sur un centre de bus RATP et ses bureaux. Fruit de onze années d'études, de gestation et de chantier, la résidence Chris-Marker empile les logements, chaque étage étant ponctué par un salon en double hauteur dévolu à la vie collective. Reliés entre eux par un ascenseur oblique, l'ensemble de ces vastes salons forme une diagonale d'espaces perforant le bâtiment sur dix niveaux. Les 365 logements étudiants sur plan rectangulaire effilé (2,50 x 8,20 m), desservis par des coursives ou des couloirs, ménagent trois zones fonctionnelles distinctes. Entièrement construit en béton, sans aucun trou de banche ni joint de dilatation/fractionnement visible, ce vaisseau moderniste doit beaucoup à l'obstination exigeante de son architecte. « Ici, tout le béton est coulé en place, y compris le pilier monumental en façade de 9 m de haut, qui forme comme une sorte de totem. Tout, dans ce bâtiment, est interdépendant, rationnel et même surrationnel, affirme Eric Lapierre. Tout est dans l'économie de moyens, à l'image du film culte de Chris Marker, *La Jetée*, composé uniquement d'images fixes. » Une exigence partagée avec la maîtrise d'ouvrage, incarnée alors par Rémi Feredj, directeur de l'immobilier de la RATP : « La réalisation d'un programme aussi complexe, en rupture avec les réponses convenues apportées au logement étudiant, implique une confiance réciproque et sans faille entre la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre. C'était bien le cas ici. » J.-F.D.



COUPE TRANSVERSALE



PLAN D'ÉTAGE COURANT



Photos Filip Dujardin

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Logitransports-Groupe RATP

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Elex (Eric Lapierre Experience), architecte ; Laurent Esmilaire, chef de projet ; Batiserf, BET structure, Michel Forgue, économiste ; Inex, BET environnement et fluides ; Peutz, BET acoustique ; Roland Von Gunten, BET spécialiste béton

PROGRAMME : résidence étudiante et centre de bus

SURFACE : 16 825 m² (9 655 m², résidence étudiante + 7 170 m², RATP)

COUT : 39,7 M€ (20 M€, RATP + 19,7 M€, résidence)

