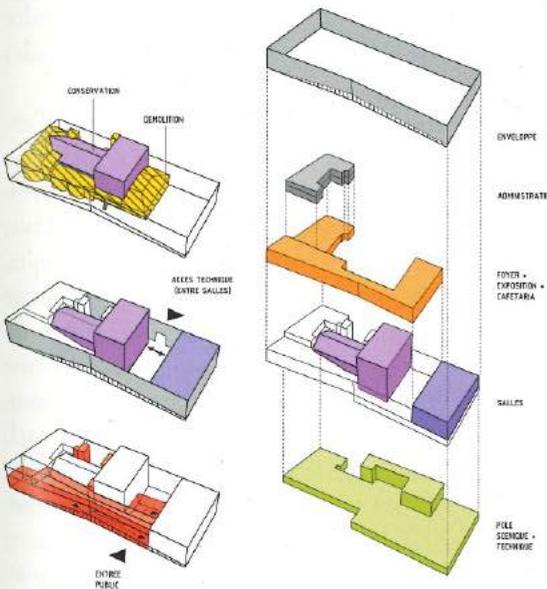




© Ateliers O-S



THÉÂTRE DE CACHAN

Afin de renforcer l'offre culturelle de la ville tout en marquant son dynamisme en la matière, le théâtre Jacques-Carat fait actuellement l'objet d'une opération de restructuration/extension menée par O-S. Une seconde salle de spectacle est créée, ainsi qu'une salle de répétition, des espaces d'exposition et d'activités artistique, des loges et un bar-restaurant. Le cœur du bâtiment existant est conservé mais désormais enserré par les surfaces supplémentaires. Une enveloppe minérale constituée d'un appareillage de terre cuite coiffe le rez-de-chaussée transparent (foyer) ouvert en son cœur pour marquer l'entrée.

[Maître d'ouvrage : communauté d'agglomération Val de Bièvre – BET fluides HQE : Nicolas Ingénierie – BET structure : Batiserf – Scénographe : dUCKS scéno – Acousticien : Jean-Paul Lamoureux – Surface : 3 600 m² (bâtiment neuf) + 1 515 m² (salle restructurée) + 835 m² (parvis) – Coût : 11,4 millions d'euros HT – Livraison : septembre 2017]

ATELIERS O-S SOUMIS À LA QUESTION

VOTRE PREMIER SOUVENIR D'ARCHITECTURE ?

VB : La Cité radieuse.

GC : La maison où j'ai grandi.

GLN : La jetée du port de Calais, une ville où j'ai grandi.

QUE SONT DEVENUS VOS RÊVES D'ÉTUDIANT ?

Ils sont toujours là.

À QUOI SERT L'ARCHITECTURE ?

À s'engager, à émouvoir et à responsabiliser.

QUELLE EST LA QUALITÉ ESSENTIELLE POUR UN ARCHITECTE ?

Le regard, l'écoute et la générosité.

QUEL EST LE PIRE DÉFAUT CHEZ UN ARCHITECTE ?

La paranoïa, l'enfermement et la générosité.

QUEL EST LE VÔTRE ?

La générosité.

QUEL EST LE PIRE CAUCHEMAR POUR UN ARCHITECTE ?

Faire une maison pour sa mère.

QUELLE EST LA COMMANDE À LAQUELLE VOUS RÊVEZ LE PLUS ?

VB : Un projet dans la ville où nous vivons et travaillons : Paris.

GC : Une cabane de pêcheur.

GLN : Un lieu de recueillement, de mémoire.

QUELS ARCHITECTES ADMIREZ-VOUS LE PLUS ?

VB : Álvaro Siza.

GC : Josep Antoni Coderch.

GLN : Lina Bo Bardi.

QUELLE EST L'ŒUVRE CONSTRUITE QUE VOUS PRÉFÉREZ ?

VB : L'église réalisée par Álvaro Siza à Marco de Canaveses.

GC : Le Linnahall de Tallinn (Estonie).

GLN : Le mémorial des Martyrs de la Déportation de Georges-Henri Pingusson.

CRÉEZ UN OU PLUSIEURS ARCHITECTES QUE VOUS TROUVEZ SURFAITS.

Ceux que l'envie a quittés.

UNE ŒUVRE ARTISTIQUE A-T-ELLE PLUS PARTICULIÈREMENT INFLUENCÉ VOTRE TRAVAIL ?

L'atelier de Van Lieshout dans le port de Rotterdam : AVL city, une œuvre globale à la fois coopérative, artistique, économique et sociale.

QUEL EST LE DERNIER LIVRE QUI VOUS A MARQUÉ ?

VB : *Du bon usage de la lenteur* de Pierre Sansot.

GC : *La Conjuración des imbéciles* de John Kennedy Toole.

GLN : *Lipstick Traces* de Greil Marcus.

QU'EMMÈNERIEZ-VOUS SUR UNE ÎLE DÉSERTÉ ?

VB : Une canne à pêche.

GC : Une guitare.

GLN : Une planche de surf.

VOTRE VILLE PRÉFÉRÉE ?

Rotterdam.

LE MÉTIER D'ARCHITECTE EST-IL ENVIABLE EN 2017 ?

Il l'a toujours été.

SI VOUS N'ÉTIEZ PAS ARCHITECTE, QU'AURIEZ-VOUS AIME FAIRE ?

Cuisinier.

QUE DÉPENDEZ-VOUS ?

Le dialogue.