

11 NOUVEAU MONS MONS-EN-BAROEUL / EMPREINTES

Quartier conçu dans les années 60 par l'architecte Henri Chomette, le centre-ville de Mons-en-Baroeul a été inclus dans les opérations de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU). Des démolitions sporadiques, en particulier autour de la mairie, ont été accompagnées de la reconstruction de la salle de spectacle Allende (Dominique Coulon, architecte).

Celle-ci participe aussi à la requalification de la place du marché, traitée de façon paysagère : plantes vivaces et graminées voisinent avec des arbres de haute tige et des parterres minéraux de qualité.

— Designed in the 1960s by architect Henri Chomette, the centre of Mons-en-Baroeul has been included in the schemes run by the National Urban Renewal Agency (Agence Nationale de Rénovation Urbaine or ANRU).

Isolated demolition, particularly around the town hall, was accompanied by the rebuilding of the Salvador Allende performing arts theatre (architect: Dominique Coulon). These projects also contribute to the redefinition of the market place, which has been planted with perennials and grasses beneath tall trees, and paved with high-quality natural materials.

- Élargissant le parvis de la mairie, l'espace public remodelé par les paysagistes d'Empreintes ménage de grands parterres végétalisés.
— Enlargement of the town hall forecourt; a public space remodelled by landscape designers Empreintes to incorporate large planted beds.



© Charles Delcourt



© Charles Delcourt



© Eugène Pons

- ▲ Le centre culturel (Dominique Coulon & DSA) tourne une grande fenêtre urbaine sur la nouvelle place du marché.
— The arts centre (Dominique Coulon & DSA) presents a large urban window to the new Market Square.
- ◀ L'accompagnement végétal renouvelle les cheminements publics.
— New planting brings new life to public pathways.