



# MOUCHARABIEH DE BRIQUES

## BRICK MASHRABIYYA

Livrée en octobre 2018, la nouvelle école de musique d'Élancourt, dans les Yvelines, par Opus 5 Architectes, procède d'une réhabilitation lourde d'un ancien lieu de culte bâti par les architectes Martine et Philippe Deslandes dans les années 1970. Faisant écho aux matériaux omniprésents à Élancourt que sont le béton et la brique, les architectes Bruno Decaris, Agnès Pontremoli et Pierre Tisserand ont choisi d'habiller les façades de leur projet de briques moulées main Wienerberger Oud Leerne, qui offrent des effets nervurés et sablés. Le calepinage de ces briques, posées à joints vifs, crée un moucharabieh filtrant harmonieusement la lumière naturelle à l'intérieur des salles de cours.

Completed in October 2018, the new music school in Elancourt, in the Yvelines, Southwest of Paris, by Opus 5 Architectes involved a major rehabilitation of a former place of worship built by the architects Martine and Philippe Deslandes in the 1970s. In response to the omnipresent materials of concrete and brick in Elancourt, architects Bruno Decaris, Agnès Pontremoli and Pierre Tisserand decided to clad the façades of their project in Wienerberger Oud Leerne hand-moulded bricks for veined and sandblasted effects. Using a limited mortar system, the layout of these bricks creates a mashrabiya effect which harmoniously filters natural light inside the classrooms.

[www.wienerberger.fr](http://www.wienerberger.fr)

