

CENTRE MÉDICAL

MAAJ ARCHITECTES

PROGRAMME Construction d'un pôle de santé pluridisciplinaire

LOCALISATION Taverny (95), France ANNÉE 2020

PHOTOGRAPHIES François-Xavier Da Cunha Leal TEXTE Jean-François Pousse



PLAN DE SITUATION

- 1 Rue d'Herblay
- 2 Rue Jeanne-Planche
- 3 A115
- 4 Rue de Saint-Prix







BOIS EN CROIX

Au diable la doxa, en particulier à Paris, qui voudrait mettre du bois partout. Forcer à son emploi relève de la mode, pas de sa pertinence, à évaluer terme à terme avec d'autres matériaux. En structure et parement, il répond à des besoins précis, inertie et thermique performantes, développement durable, correspondances subtiles avec la nature, sur fond de qualité esthétique, d'économie de moyens, de rationalité, de montage à sec, rapide, propre, précis, efficace. Un exemple ? Le nouveau centre médical de Taverny.

À droite, il y a l'autoroute, en creux, mais bruyante, à gauche la départementale passante. Autour, des pavillons, avec toujours cet air un peu suranné même si les modestes maisons sont récentes. Finalement, le tissu urbain flotte, sans nerf, ni moche ni beau; band.

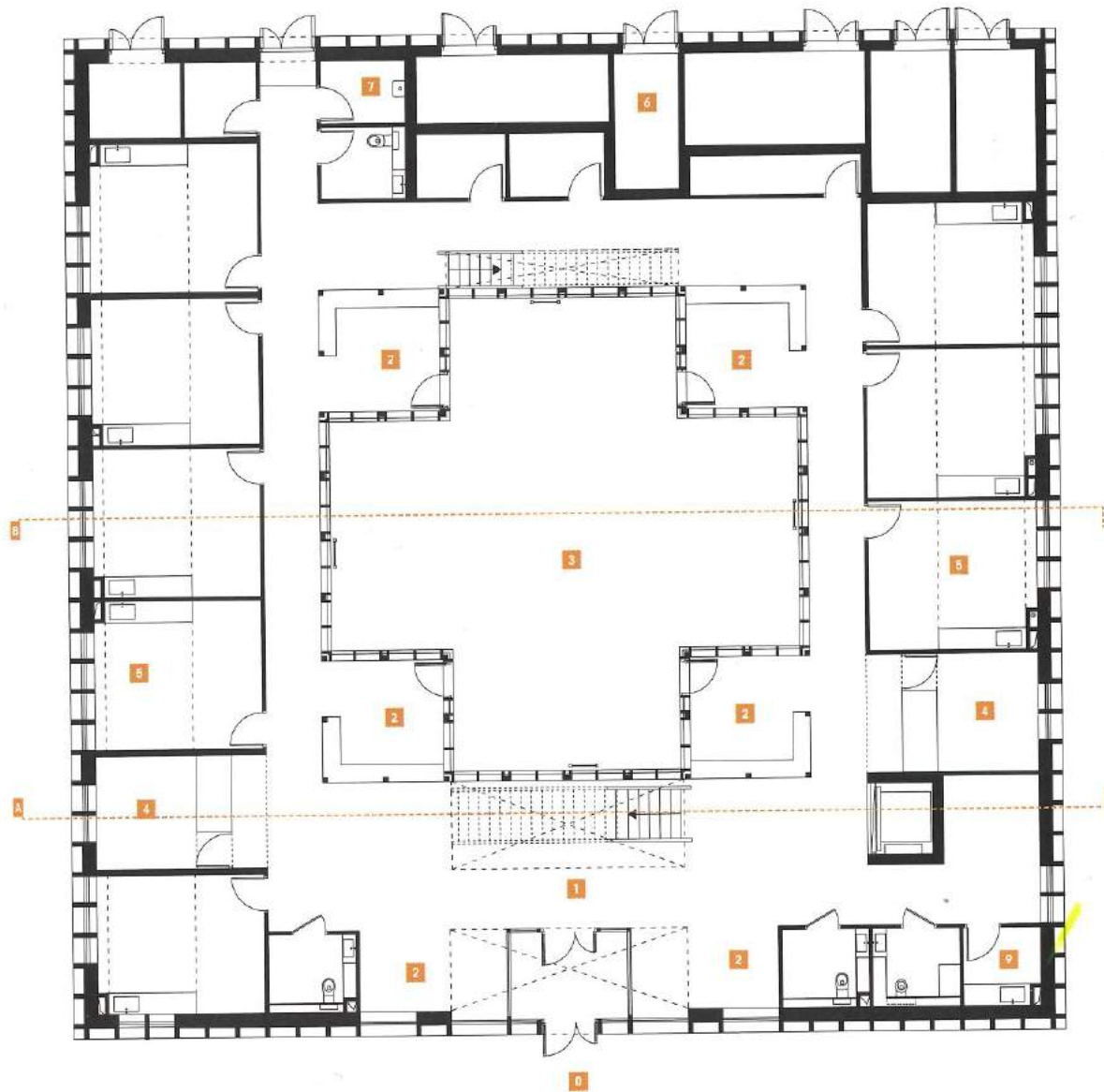
Alors quel plaisir de constater que cette platitude inspire son contraire ! Pour répondre à cet environnement, l'agence MaaJ décide d'inventer un point d'ancrage, une ponctuation pour le quartier, associant arbustes, arbres et architecture sensible à celle locale et ses échelles. Encore jeunes, les plantations de feuillus, en grandissant, façonneront un écrin, mince certes, mais suffisant pour créer un lieu où se retrouver, entre halte et place de village. D'autant que le pôle de santé restera, lui, bien visible. Ouvert à tous, il ne se cache pas. Son programme ? Une quinzaine de cabinets médicaux aux moyens partagés, réunissant généralistes, rhumatologue, gynécologue, dermatologues, pédiatres, otho-rhino et infirmières. En toile de fond, l'idée d'éviter la solitude du praticien qui de guerre lasse se replie en ville, amplifiant le désert médical français. Choix politique, la maire souhaitait favoriser des projets écologiques avec de jeunes équipes d'architectes. La bonne affaire pour MaaJ.

Anne-Julie Martinon et Marc-Antoine Richard-Kowienski se sont connus à l'école de Paris Belleville. Leur diplôme en poche en 2005, la famille, comme souvent, leur met le pied à l'étrier, un bon étrier : la commande d'un chalet aux Arêches dans le Beaufortain près d'Albertville. L'occasion de travailler loin de Paris et de son assurance, de découvrir les vertus du dialogue, la vitalité de la tradition,

de la respecter en proposant de la nourrir au contemporain. En pleine montagne, à côté de la forêt, ils pensent construction bois, l'architecte conseil aussi. Alors, ils s'y mettent, se prennent au jeu. Convaincants, au point que dès 2014, ils reçoivent pour Les Gêrâts – le petit nom du chalet – le Prix national de la construction bois puis les Lauriers de la construction bois et sont nommés lauréats des Albums des Jeunes architectes et paysagistes en 2016.

Depuis, ils tâchent de ne travailler qu'avec des matériaux naturels et non de synthèse; leur savoir-faire bois les fait inviter aux concours qui le préconisent. À Taverny, leur proposition d'une ossature en douglas fait pencher la balance pour leur projet, mais pas seulement. Leur plan emporte la décision. Du bruit de l'autoroute, de la départementale, vient l'intuition d'une sorte d'enceinte : des arbres d'abord puis des buissons pour tenir les passants à l'écart des façades du bâtiment, un carré de 28,50 mètres de côté ceinturant un généreux patio en croix, un lieu à l'écart pour le silence et les plantations simples (finalement des plantes aromatiques). Habile plan cruciforme. Dans les creux des bras de la croix se nichent les salles d'attente visibles dès l'entrée au sud. Le patio leur offre la lumière naturelle et elles amorcent le développement radioconcentrique des fonctions. La large desserte qui les enveloppe distribue aussi les cabinets médicaux et les secrétariats tous identiques, placés en périphérie, fenêtres donnant sur l'extérieur. Partout du blanc, aux murs, aux plafonds et un gris très pâle pour les sols et le mobilier dessiné par MaaJ. Et puis bien sûr, il y a le bois. Ceux qui aiment l'utiliser en ossature et charpente peinent à le voir, caché par les isolants qu'imposent ses faibles performances

en isolation acoustique, lui si pertinent en inertie et thermique. Alors partout où cela est possible il s'expose : au plafond du rez-de-chaussée dans les salles d'attente et les locaux des médecins avec du CLT passé au vernis intumescent; dans les escaliers sans contremarche pour laisser filer la lumière qui vient aussi de quatre velux au sommet des quatre toitures d'angle; aux châssis des fenêtres, toujours en contraste bienvenu avec la dominante immaculée des murs clairs... et puis bien sûr en structure et parement. À part trois IPN sur les murs-rideaux nord et sud du patio, le bon douglas naturel du Jura est partout : chair et squelette. Des poteaux (140 x 140 millimètres) articulés au radier de béton par des sabots quasi invisibles portent les épines extérieures préfabriquées en atelier, découpées au banc numérique, avec trois réserves pour accueillir trois broches d'accroche chacune. S'y ajoutent des montants intermédiaires plus modestes. De l'intérieur vers l'extérieur, le complexe de façade réunit deux à trois plaques de BA13, un pare-vapeur, deux couches d'isolant de part et d'autre de panneaux bois bien sûr, le pare-pluie, un double tasseautage et le bardage de douglas. C'est lui que l'on voit au creux des épines. Ensemble ils rythment l'architecture, attrapent la lumière, lui plus sombre avec le temps, elles plus claires. Une curiosité pour finir; dans le patio, des échelles – en bois encore – grimpent vers les toitures végétalisées entre les pavillons d'angle, mais à 2,50 mètres du sol. Par jour d'entretien, les ouvriers les complètent en y fixant des alter ego métalliques remisés entre-temps dans les locaux techniques. Futé, pratique, rationnel avec un zeste d'élégance, à l'image de cette réalisation.

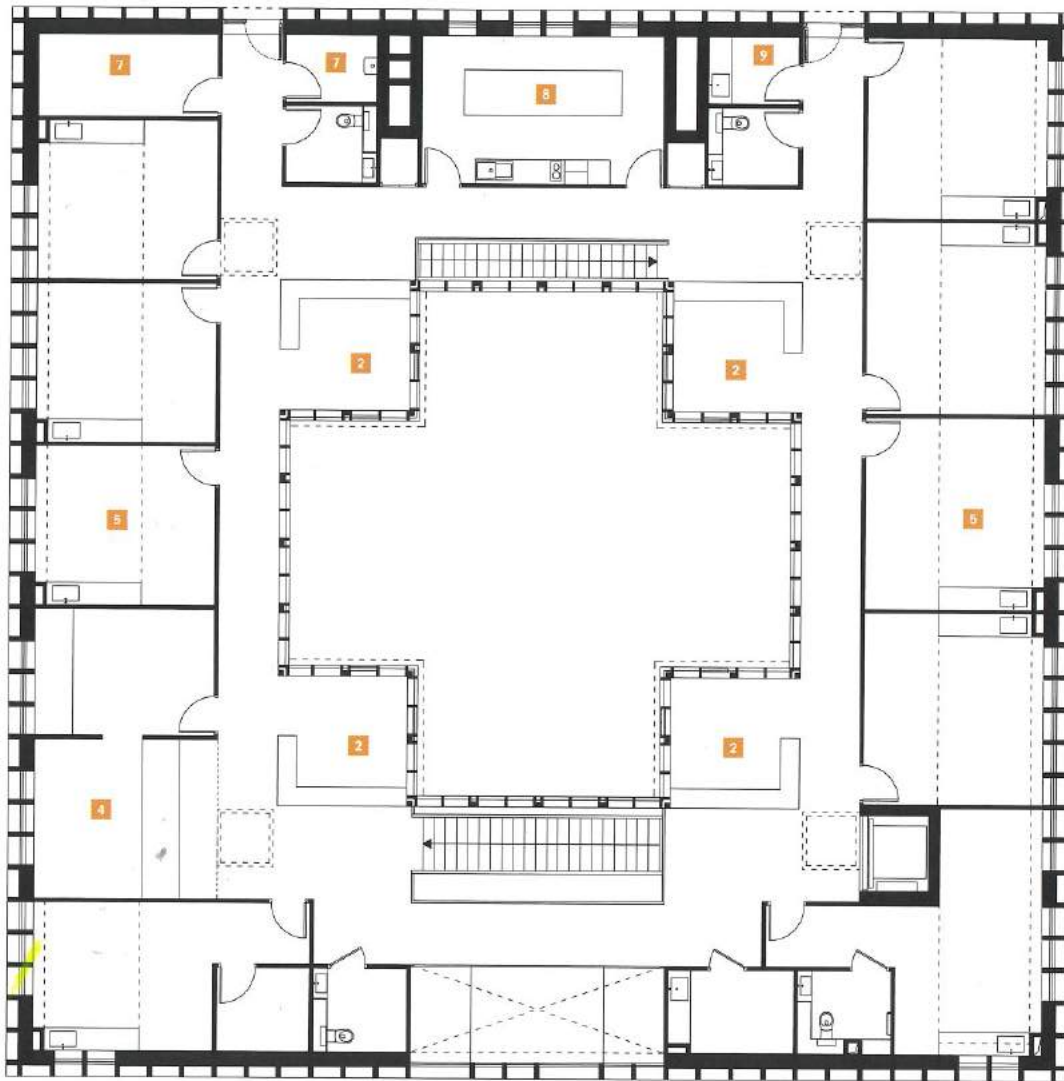


REZ-DE-CHAUSSÉE

PLANS

- | | | | |
|---|------------------|---|------------------------|
| 0 | Entrée | 5 | Cabinets |
| 1 | Hall | 6 | Locaux techniques |
| 2 | Salles d'attente | 7 | Entretien / stockage |
| 3 | Patio | 8 | Réfectoire |
| 4 | Secrétariats | 9 | Lavage / stérilisation |





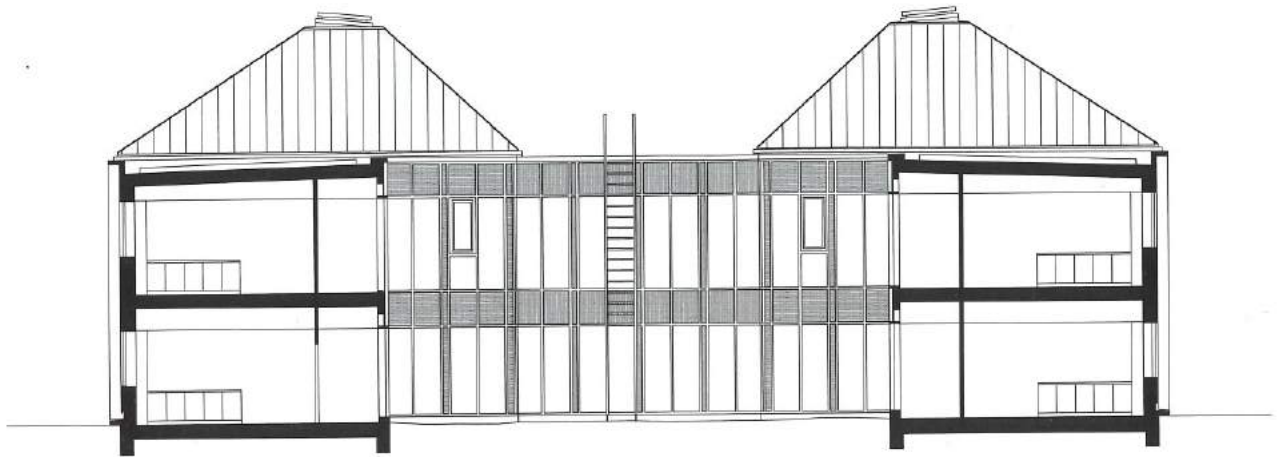
NIVEAU 1

ESPACES ET LUMIÈRE PARTAGÉS

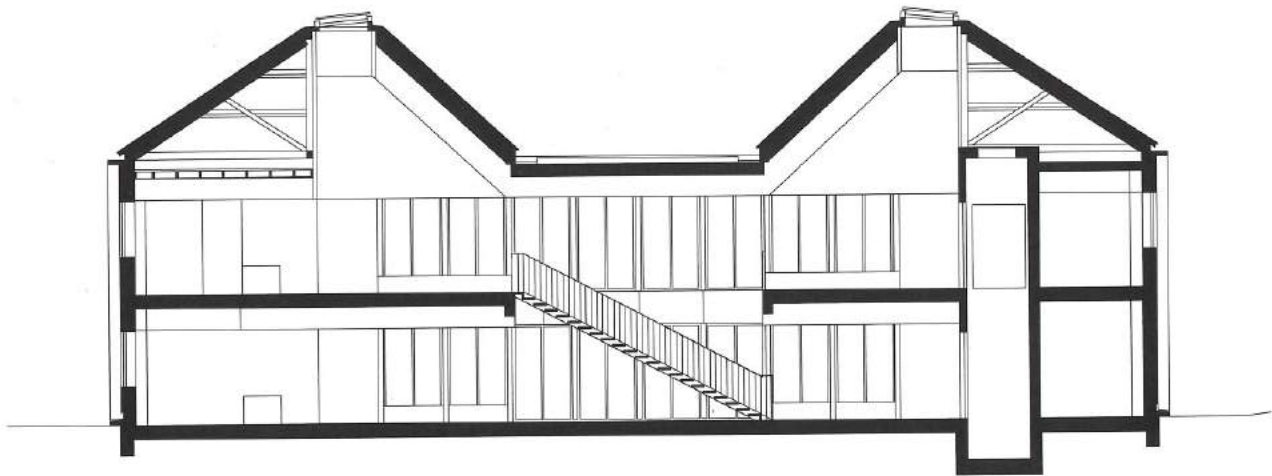
Par le dessin d'un plan carré évidé par un patio en croix, les architectes ont permis un partage égalitaire de l'espace et de la lumière. Chaque praticien dispose d'un cabinet lumineux avec vue protégée sur l'espace public, tandis que les usagers patientent face à la quiétude du jardin intérieur.



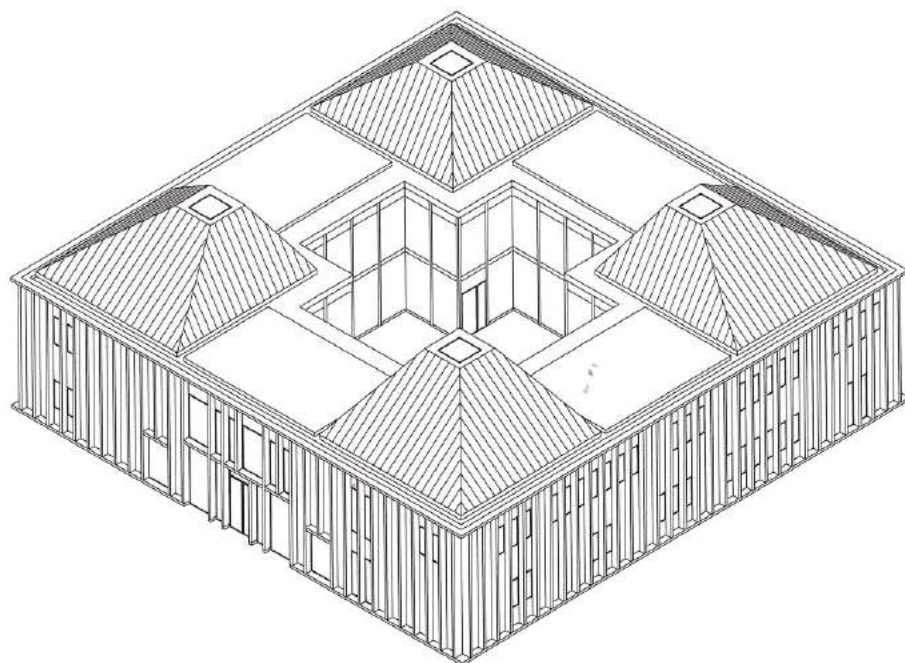




COUPE TRANSVERSALE B



COUPE TRANSVERSALE A



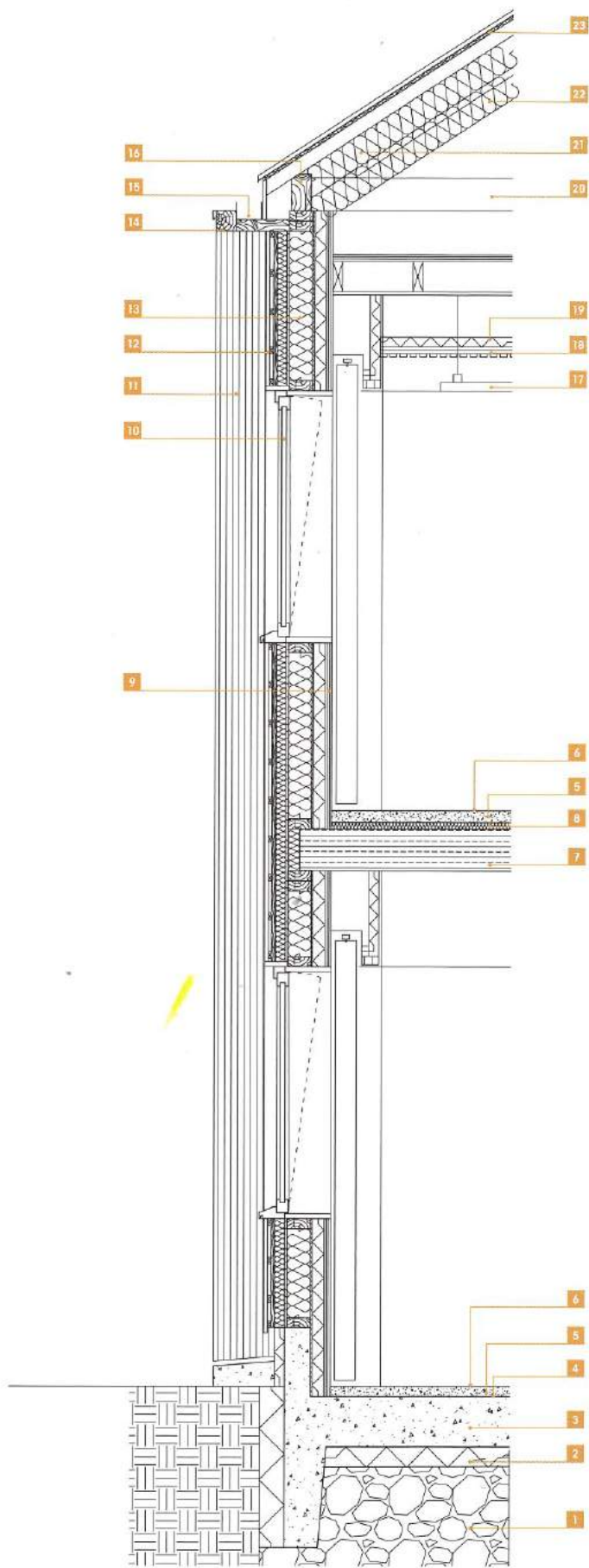
VUE EN AXONOMÉTRIE









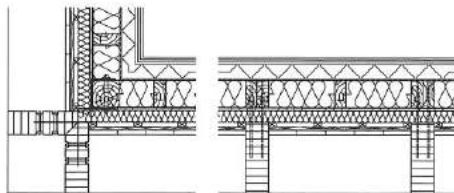


COUPE

DÉTAIL I

Coupe et plan détaillés de l'enveloppe, façade sur rue

- 1 Remblais d'apport extérieur, ép. 600 mm
- 2 Isolation sous dallage, polystyrène extrudé, ép. 120 mm
- 3 Radier de fondation, ép. 300 mm
- 4 Sous-couche acoustique
- 5 Chape, ép. 60 mm
- 6 Sol PVC
- 7 Plancher CLT, ép. 248 mm
- 8 Isolation acoustique, laine de roche, ép. 40 mm
- 9 Revêtement plaque de plâtre, 2 couches en façades sud-est et sud-ouest, 3 couches en façade nord-est et nord-ouest
- 10 Menuiserie et précadre bois
- 11 Épine extérieure, douglas, 120 x 360 mm
- 12 Bardage à lame verticale, douglas
- 13 Mur à ossature bois
- 14 Couronnement périmétrique, douglas, 120 x 120 mm
- 15 Gouttière rectangulaire, 100 x 150 mm
- 16 Panne sablière, 120 x 220 mm
- 17 Panneau rayonnant suspendu
- 18 Faux plafond, panneau plâtre perforé
- 19 Isolation, laine minérale, ép. 60 mm
- 20 Entrait, 140 x 120 mm
- 21 Arbalétrier, 140 x 120 mm
- 22 Isolation sous rampant, ép. 160 mm x 2
- 23 Toiture zinc sur voligeage et chevrons, 60 x 80 mm

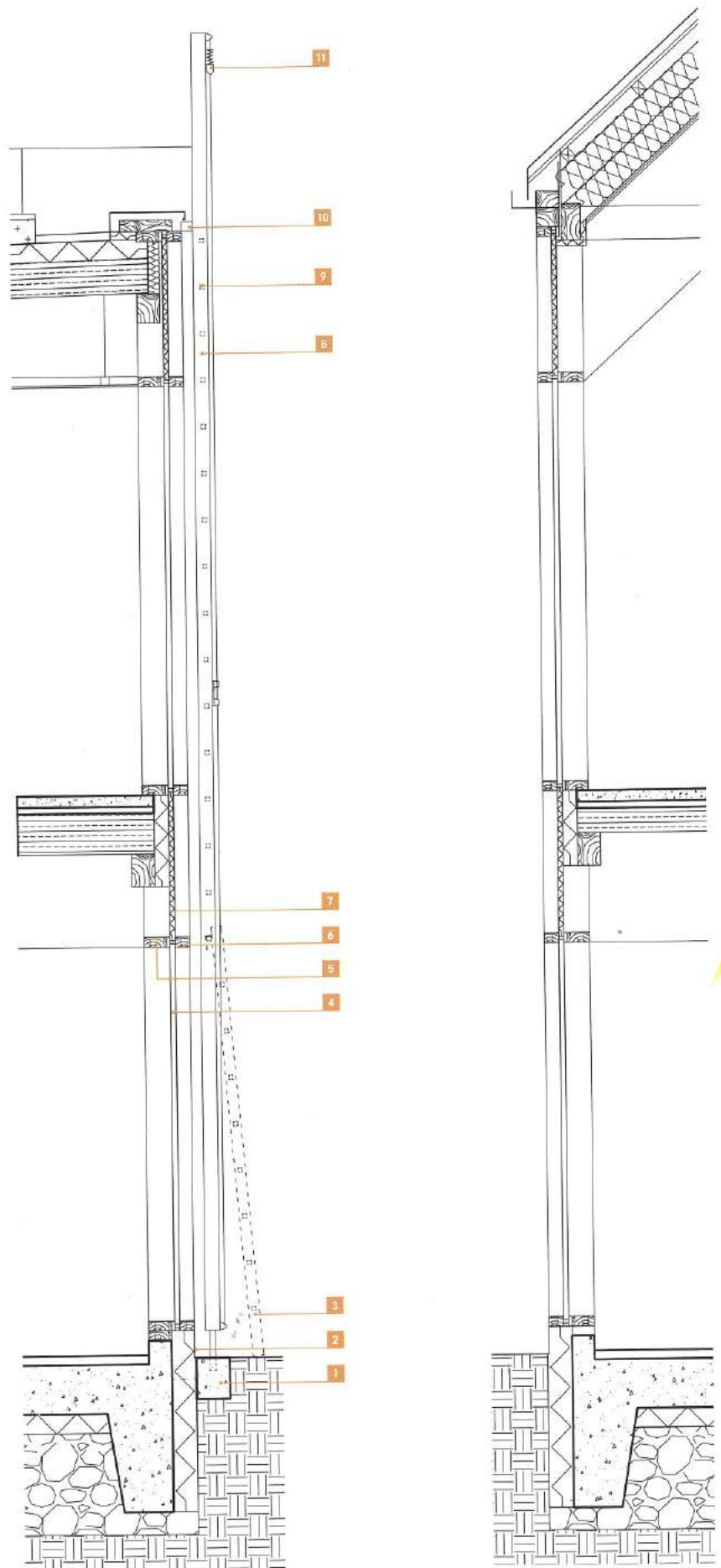


PLAN

DETAIL 2

Coupes détaillées de l'enveloppe, façade sur patio

- 1 Ancrage échelle ponctuel
- 2 Protection piétement, tôle zinc
- 3 Échelle amovible
- 4 Panneau vitré fixe
- 5 Traverse haute, douglas
- 6 Capot serreur, douglas
- 7 Bardage, verre émaillé
- 8 Montant d'échelle, douglas
- 9 Échelons, douglas
- 10 Fixation de l'échelle sur acrotère
- 11 Ligne de vie verticale





Fiche technique

CENTRE MÉDICAL

MAAJ ARCHITECTES

LOCALISATION Taverny (95), France

ARCHITECTE MAAJ Architectes

MAÎTRISE D'OUVRAGE Ville de Taverny

PROGRAMME

Construction d'un pôle de santé pluridisciplinaire

SURFACE DE PLANCHER 1 095 m²

COÛT 2 883 357 euros HT

CONCOURS Juillet 2016

ÉTUDES Décembre 2016 à janvier 2018

DÉBUT CHANTIER Juillet 2018

LIVRAISON Janvier 2020

BUREAUX D'ÉTUDES ET CONSULTANTS

PAYSAGE Praxys

ÉCONOMIE Bureau Michel Forgeue

STRUCTURE Batiserf

FLUIDES VRD HQE Wor

ACOUSTIQUE Vivié & Associés

OPC Efliseo

ENTREPRISES PRINCIPALES

TERRASSEMENT FONDATION STRUCTURE

Le Bâtiment Associé

COUVERTURE ZINC ÉTANCHÉITÉ

Bardage de L'Oise

MENUISERIE EXTÉRIEURE OCCULTATION Lempereur

CLOISON DOUBLAGE FAUX PLAFOND

Les Plâtres Modernes

MENUISERIE INTÉRIEURE AMÉNAGEMENT

La Fraternelle

SERRURERIE MÉTALLERIE Estrade

SOL SOUPLE Omni Décors

SOL DUR FAÏENCE Technopose, Bedel

PEINTURE REVÊTEMENT MURAL P.P.N.

CVC PLOMBERIE FLUIDES Climat Services

CFO CFA ENTRA

APPAREIL ÉLÉVATEUR Schindler

VRD L'Essor

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR ESPACE VERT

Espace Déco

